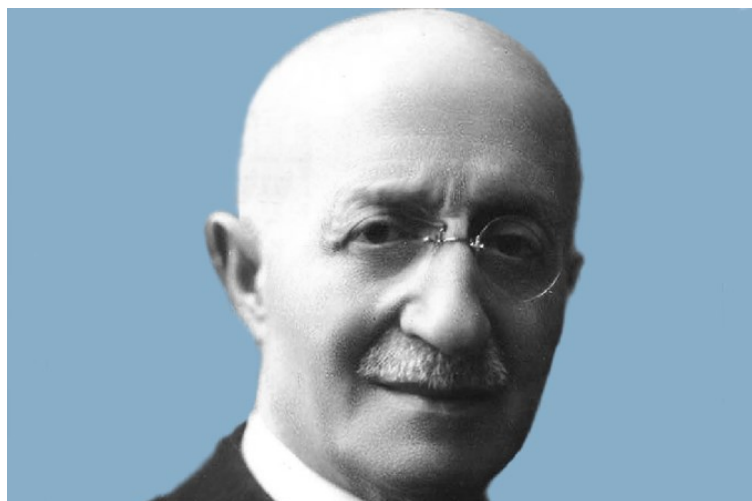


STAGIONE CONCERTISTICA 2017

Cilea... Bellini, Manfroce, Mascagni e Verdi



GIOVANI FIATI REGGINI

Direttore: MAURIZIO MANAGO'

Voce narrante: WLADIMIRO MAISANO



Sabato 4 Novembre 2017 - ore 18.30

Casa della Cultura "Leonida Repaci" - PALMI

Il Programma

Vincenzo Bellini	NORMA – sinfonia (rev. Angelo De Paola)
Vincenzo Bellini	NORMA - deh! non volerli vittime
Francesco Cilea	ADRIANA - estratto dal 3° Atto (rev. Michele Napoli)
Francesco Cilea	TILDA - Ballata di Cecilia
Pietro Mascagni	CAVALLERIA RUSTICANA - Intermezzo Sinfonico
N. A. Manfroce	ALZIRA - sinfonia
Francesco Cilea	TILDA - Non voglio, no, pensar
Francesco Cilea	TILDA - Io non son la fanciulla
Giuseppe Verdi	GIOVANNA D'ARCO - sinfonia (rev. Franco Cesarini)
Giuseppe Verdi	NABUCCO – sinfonia (rev. Franco Cesarini)
Francesco Cilea	ADRIANA - estratto dal 4° Atto (rev. Michele Napoli)



Maurizio Managò, creatore e Maestro-Direttore dell'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, dell'Orchestra di Fiati di Delianuova, della Concert Band di Melicucco, dei Giovani Fiati Reggini e dell'Orchestra Tirrenium, nuovo gruppo che è stato inaugurato l'8 maggio 2016. Formazioni musicali che hanno innescato il cambiamento e il successo della banda musicale in Calabria. Con questi gruppi, in pochi anni, si è affermato in diversi dei principali Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha all'attivo più di 1200 concerti, tra i quali al Palau de la Musica di Valencia (2006); Piazza San Pietro, alla presenza di Papa Francesco I (2013); Sala Verdi del Conservatorio di Milano (2015); Musei Vaticani (2015); Palazzo Italia di Expo Milano (2015); Teatro San Carlo (2013); Brucknerhaus di Linz in Austria (2012); Auditorium del Conservatorio Santa Cecilia in Roma (2011) Basilica della Natività a Betlemme (2009) Teatro Greco di Ischia per la "Fondazione William Walton" (2008) e i concerti diretti insieme a Riccardo Muti, al Ravenna Festival 2008, a Reggio Calabria nel 2012, nel Concerto dell'Amicizia a Mirandola (MO) nel 2013 e il recentissimo concerto al Parco Archeologico dello Scolacium a Roccelletta di Borgia. Inoltre, vanta alcune prestigiose collaborazioni con Roger Webster, Steven Mead, Gabriele Cassone, Fabrizio Meloni, Vittorino Naso, Francesco Salime, Calogero Palermo, Nello Salza, Gianluca Gagliardi, Tosca D'Aquino, Francesco Anile, Mariateresa Leva, Gianluigi Trovesi, il Coro Alive dell'Arena di Verona ed il Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma. Per la opera meritoria è stato insignito di numerosi premi, tra i quali : *La Gerbera Gialla*



2013, *Il Premio Calabria-America 2012*; *La Città del Sole 2014*; *Premio San Francesco di Paola 2014*; *Premio Valarioti-Impastato 2016*. Docente di un Corso Biennale di Direzione organizzato dall'AMA Calabria e MIUR e autore di una pubblicazione sulla Banda Musicale in Calabria, viene spesso invitato in qualità di relatore, componente di giuria nei concorsi e come docente per master class di direzione e concertazione. E' il fondatore e Direttore Artistico di alcune manifestazioni di grande rilievo artistico, come il Premio Borrello-Una Vita per la Musica, il Concorso Nazionale di Musica *Suoni in Aspromonte*, e la Settimana della Musica denominata *Primavera in Musica*.

ContrapPunti è un'Associazione Culturale che dal 2008, anno della sua nascita, si occupa di promuovere cultura che interagisca con persone e contesti socialmente etichettati come "diversi o svantaggiati", utilizzando i linguaggi della musica, dell'arte, del teatro. Nel 2009 ha ideato il progetto "Insieme sotto lo stesso cielo-un ponte culturale fra Reggio Calabria città del Mediterraneo con Israele e Palestina", col patrocinio della Provincia di Reggio Calabria ed in collaborazione con il Conservatorio Nazionale di Musica di Betlemme "Edward Said". In questo contesto nascono i Giovani Fiati Reggini, 41 ragazzi provenienti da 17 Comuni della Provincia di Reggio Calabria. Diretti dal M° Maurizio Managò, sono stati promotori di musica per orchestra fiati dapprima in Calabria per poi incontrare le realtà di Gerusalemme Est presso La tomba dei Re ed a Betlemme nella Chiesa di S. Caterina, Grotta della Natività. I Giovani Fiati Reggini vengono successivamente invitati a partecipare al progetto Arambeè promosso dall'Associazione Maestri di Speranza onlus e a presentare il libro "Artemisia Sanchez" di Santo Giofrè e il volume "Filarmonici in marcia – la musica nel periodo borbonico" della Prof. Teresa Chirico. Nel 2010 ContrapPunti Onlus ha condotto il progetto "Correre con una farfalla" che, conclusosi nel 2014, ha finanziato la riabilitazione postoperatoria di una minore della Provincia di Reggio Calabria affetta da tetraparesi spastica. Nel 2015, insieme all'Associazione "Amiche di MammaMenia", ha promosso "VVT - dal sogno ai fatti" ovvero il primo corso di formazione rivolto a 12 sognatori impossibilitati ad iscriversi a corsi di formazione professionali. Per il 2016-2017 sta realizzando "Vedere con gli occhi del tatto" per finanziare un'opera pittorica pensata per gli ipovedenti, che per essere vista dovrà essere toccata.

MuWay è una associazione di promozione sociale che intende attivare cammini culturali attraverso la musica e le arti e sviluppa ogni idea o progetto con la filosofia dell'*esperire prima di concettualizzare*. Questo sarà lo stile comune a tutte le esperienze che intende promuovere: spettacoli e performance che propongano un'interazione attiva con l'artista; laboratori didattici rivolti a gruppi eterogenei, improntati sulla linea pedagogica dell'Off Schulwerk Italiano e aperti alla contaminazione delle arti. Al suo attivo ha la promozione di due importanti concerti: I Rigolò e Paolo Tofani presentati a Reggio Calabria ad aprile e maggio 2016. Per l'anno 2016-2017 MuWay a.p.s., appartenente al Forum OSI, ha organizzato due seminari sulla propedeutica musicale in collaborazione con Orff Schulwerk Italiano: il primo il 28 e 29 gennaio 2017, con Marcella Sanna ("Musica a scuola tra danza, canto e strumenti"); il secondo, 6 e 7 maggio 2017 con Ciro Paduano ("Body Percussion e Attività integrate, livello intermedio").

Pur essendo nata dall'incontro di persone con percorsi e formazioni differenti, l'associazione intende così creare connessioni positive e costruttive con realtà dai simili intenti, già attive su scala locale e nazionale.