

# Musicarte Calabria

Organo della Associazione Amici della Musica N. A. Manfroce – Palmi



Inserita nel  
circuito  
AMA Calabria



Ministero  
dei beni e d  
attività cult  
e del turism  
Realizzata col  
contributo del  
MIBACT



Attività cofinanziata ai sensi  
dell'avviso pubblico "Eventi  
culturali 2017"



Col patrocinio del  
Comune di Rosarno



STAGIONE DEGLI SPETTACOLI  
A ROSARNO

## TWO for NEW duo



**Giovanni De Luca - Sax**

**Francesco Silvestri – Piano**



*Domenica 8 aprile 2018 - ore 18,00*

*Teatro Argo*

*Biglietti : posto unico € . 10*

*Per gli abbonati di Palmi: navetta in partenza alle 17,30 da Piazza Lo Sardo*

## Il programma

**Pedro Iturralde**  
(1929)

**Suite Hellenique**

**Lodi Luka**  
(1980)

**Changing**

**Vincenzo Sorrentino**  
(1973 – 2013)

**Demo**

**Hector Villalobos**  
(1887 – 1959)

**Fantasia**  
Animé – Lent – Très animé

**Domenico Giannetta**  
(1974)

**Mizar**

## I protagonisti

Il duo **TWO for NEW** (sax e pf) si è costituito nel 2011 con lo scopo di affrontare percorsi trasversali in cui figurano brani di Musica colta contemporanea, repertorio popolare, standards jazz, accanto al repertorio tradizionale della formazione. Particolarmente attenti al materiale inedito, i due musicisti (vincitori di premi nazionali e internazionali) sono dedicatari di numerose composizioni. Hanno scritto per loro: Federico Biscione, Alberto Cara, Paolo Coggiola, Alessandro Cusatelli, Luigi Del Prete, Sandro Fazzolari (CAN), Lorenzo Ferrero, Carlo Galante, Domenico Giannetta, Alessandro Lucchetti, Lodi Luka (ALB), Patrizio Marrone, Vincenzo Palermo, Vincenzo Sorrentino, Giampaolo Testoni. Il duo ha al suo attivo i seguenti lavori discografici: "I dischi del MEM" per *PreludioMusic* di Milano, "Viaggio nella Musica del Novecento" per *MediaLand* di Catanzaro. L'intensa attività concertistica del TWO for NEW si è concretizzata in Italia e all'estero (Francia, Spagna). Tra le sedi più importanti: il Conservatorio superiore di Musica di Strasburgo nell'ambito del Congresso Mondiale del Saxofono, i Teatri *Paco Rabal* ed *El Torito* di Madrid, il Conservatorio profesional di Getafe, la Facoltà della Musica dell'Università *Alfonso X El Sabio* di Madrid.

**Giovanni De Luca**, saxofonista, si è laureato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, sua città natale, sotto la guida del M° Paolo Trampetti. Successivamente si è perfezionato sotto la guida prestigiosa dei Maestri Mario Marzi, Claude Delangle, Fabrice Moretti. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto numerosi concerti in veste di solista, in duo con pianoforte, in duo con fisarmonica e in quartetto di sax proponendo, in numerose circostanze, prime esecuzioni assolute di brani che gli sono stati dedicati. Nel 2014 si è esibito in diretta streaming per la casa editrice "Preludio Music" di Milano. Alterna l'attività concertistica con quella didattica quale docente nelle scuole statali. Attualmente lavora presso il Conservatorio di Cosenza in qualità di tutor (sax). Fra le produzioni più recenti è da menzionare la registrazione, in collaborazione col fisarmonicista Tommaso Arena, di un CD interamente dedicato a Richard Galliano ("Omaggio a Galliano") per l'Etichetta *MediaLand* di Catanzaro.

**Francesco Silvestri**, pianista, è vincitore assoluto di numerosi concorsi di Musica da camera. Fra questi i concorsi internazionali "BRAHMS Chamber Music competition" di Portchach (AUSTRIA) e "Premio Città di Caltanissetta" (ed. 1999, membro della FMCIM - Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Ginevra). Si è esibito in tutta Italia e in Germania, Svizzera, Francia, Romania, Spagna, Portogallo, Australia, invitato da importanti istituzioni: Teatro Lingotto di Torino, Accademia Ducale di Genova, Conservatorio Tartini di Trieste, Università per gli Stranieri di Perugia, Ars Academy e Agimus di Roma, Consolato della Lituania a Napoli, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Università della Calabria, Teatro Rendano, Teatro Morelli e Biblioteca Nazionale di Cosenza, Teatro Naselli di Comiso, Teatro Comunale di Modica, Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, di Adelaide e di Marsiglia, Liceo delle Arti di Baiamare, Università delle Arti di Berlino, Istituto Culturale di Carpentras, Teatro El Musical di Valencia. Ha al suo attivo un live-recording per la Bayerischer Rundfunk di Monaco (2004) e incisioni per RAI3 (2007). Nato a Vibo Valentia, ha frequentato i Conservatori di Musica di Vibo Valentia, Roma, Brescia e Reggio Calabria diplomandosi con il massimo dei voti in pianoforte, clavicembalo, musica da camera e didattica della musica. Tra le sue guide spicca la figura prestigiosa del M° Vincenzo Balzani. E' stato pianista accompagnatore nell'ambito del Premio Internazionale "Valentino Bucchi" di Roma (ed. 2000) e collabora dal 1993 con prime parti delle più prestigiose orchestre italiane e solisti di fama internazionale: Fabrizio Meloni, Francesco Bossone, Domenico Nordio, Davide Formisano, Francesco Salime, Mario Marzi, Gianluca Gagliardi, Stefano Novelli, Enrico Maria Baroni, Calogero Palermo, Massimo Mazzoni, Alessandro Laffranchini, Paolo Taballione, Ludimila Peterkova, Denis Zanchetta. Ha insegnato presso i Conservatori statali di Trieste, Rovigo e Trapani. Attualmente è docente di Musica d'insieme per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

## Il prossimo concerto

**ACCORDION QUINTET TORREFRANCA – Domenica 15 aprile ore 18 – Teatro Argo**

**info e prenotazioni 366.7424903 – [amicimusicapalmi@gmail.com](mailto:amicimusicapalmi@gmail.com)**

**[www.amicimusicapalmi.it](http://www.amicimusicapalmi.it)**

**Musicarte Calabria**

**Redazione: Associazione Amici della Musica  
N.A. Manfroce**

**Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida  
Repaci" 89015 PALMI**

**c.f. 82000040806 - p.iva 00592850804**

**Anno XXXIII n. 9 del 8 aprile 2018**

**Autorizzazione del Tribunale di Palmi n. 47  
del 03.05.1985**

**Direttore responsabile: Giorgia Gargano**