

Musícarte Calabria

Organo della Associazione Amici della Musica N. A. Manfroce – Palmi



Attività cofinanziata ai sensi dell'avviso pubblico
"Eventi culturali 2018"

Col contributo del
MIBACT

Col contributo del
Comune di Polistena

*A.M.A Calabria in collaborazione con
Associazione Amici della musica N.A.Manfroce
per la stagione concertistica 2018*

presenta

ENRICO DINDO – violoncello
ANDREA DINDO – pianoforte



Polistena - Salone delle feste
Sabato 10 novembre 2018 ore 21,15
Biglietti: posto unico €. 10 - ridotto €. 5

info e prenotazioni 366.7424903 – amicimusicapalmi@gmail.com - www.amicimusicapalmi.it
per essere sempre informati sui nostri programmi iscrivetevi alla pagina facebook : www.facebook.com/groups/amicimusicapalmi

Per gli abbonati di Palmi:
la navetta parte alle ore 20,15
da Piazza Lo Sardo

Per gli abbonati di Gioia Tauro:
la navetta parte alle ore 20,30
dal campo sportivo

Per gli abbonati di Rosarno:
la navetta parte alle ore 20,45
da Piazza Valarioti - Poste

I protagonisti

Enrico Dindo nasce a Torino da una famiglia di musicisti. Nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "ROSTROPOVICH" di Parigi, da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi in moltissimi paesi, con le orchestre prestigiose, al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Paavo Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich. Nel 2010 e nel 2013 è stato in tournée con la Leipziger Gewandhaus Orchester, diretta da Riccardo Chailly con concerti a Lipsia, Parigi, Londra e Vienna, ottenendo un notevole successo personale. È ospite in numerosi festival prestigiosi e sale da concerto di tutto il mondo; ha partecipato allo Spring Festival di Budapest, alle Settimane Musicali di Stresa, al Festival delle Notti Bianche di San Pietroburgo. Ospite regolare dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, nel 2010 e nel 2013 è stato in tournée con la Leipziger Gewandhaus Orchester, diretta da Riccardo Chailly con concerti a Lipsia, Parigi, Londra e Vienna, ottenendo un notevole successo personale. Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli, Carlo Boccadoro, Carlo Galante e Roberto Molinelli. Con la fondazione dell'ensemble I Solisti di Pavia, nel 2001, Enrico Dindo inizia un percorso di avvicinamento alla direzione d'orchestra che lo ha portato a collaborare recentemente con l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra della Svizzera Italiana e con la Filarmonica della Scala. Nel 2014 è stato nominato direttore musicale e principale dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Zagabria. Insegna presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e presso la Pavia Cello Academy ed ai corsi estivi dell'Accademia T. Varga di Sion. Nel 2012 è stato nominato Accademico di Santa Cecilia. Nel 2012 la Chandos ha pubblicato i concerti di Shostakovich, incisi con la Danish National Orchestra, diretta da Gianandrea Noseda, riscuotendo un immediato consenso della critica internazionale.

Enrico Dindo suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 affidatogli dalla Fondazione Pro Canale.

Andrea Dindo allievo di Renzo Bonizzato, uno dei più assidui e meritevoli allievi di Arturo Benedetti Michelangeli, ha perfezionato gli studi pianistici per un triennio con Aldo Ciccolini, Andrzej Jasinski presso il Mozarteum di Salisburgo e Alexis Weissenberg, in seguito a selezione internazionale presso la masterclass di Engelberg (Lucerna). Premiato al Concorso di Musica da Camera di Parigi ha tenuto concerti in prestigiose sale quali la Weill Recital Hall at Carnegie Hall di New York, la Pablo Casals Hall di Tokyo, per Radio France, la Wigmore Hall e la Royal Academy di Londra. Ha inciso per le etichette Agorà, Harmonia Mundi France, Velut Luna e JVC Victor Japan e per il mensile Amadeus in un'integrale lisztiana del repertorio per violino e pianoforte. Ha debuttato in veste di Direttore d'orchestra all'Auditorium Parco della Musica di Roma e successivamente diretto le orchestre del Teatro Olimpico di Vicenza, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra da camera di Brescia, e l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, con i solisti del Martha Argerich Project, oltre ad aver recentemente inaugurato le stagioni della Filarmonica di Trento e il Festival Internazionale Mozart di Rovereto alla guida dell'orchestra Symphonia Italiana, composta dai migliori giovani professionisti italiani. Collabora con l'Ensemble Salotto '800, fondato dal baritono Leo Nucci, in versioni per Ensemble di titoli d'opera eseguiti nel rispetto della stesura originale. È membro titolare del progetto internazionale "Con Verdi nel Mondo", nell'ambito delle iniziative promosse dall'Orchestra dell'Opera Italiana (ex orchestra del Teatro Regio di Parma) con recenti concerti a San Paolo e Rio de Janeiro e in Svezia e Danimarca. È docente di Pratica del repertorio operistico nell'alta formazione del Conservatorio "Bonporti" di Trento e di Musica da Camera presso la Steinway Society di Verona.

Il programma

Ludwig van Beethoven

12 Variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte, op. 66

sul tema *Ein Madchen oder Weibchen* dall'opera "Die Zauberflöte" di W.A. Mozart

Franz Schubert

Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte, D. 821

Allegro moderato (la minore)

Adagio (mi maggiore). Allegretto (la maggiore)

Claude Debussy

Sonata

Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

Sérénade: Modérément animé

Final: Animé, léger et nerveux

Sergey Prokofiev

Sonata op. 119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

Il prossimo spettacolo

15 novembre 2018 ore 21.15 - Polistena - Auditorium Comunale

Fabrizio Ferracane e Rino Marino in La Malafesta