

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Vespro della beata **VERGINE**

Di **Antonio Tarantino**

Regia di **Mauro Lamanna**

Con **Dario Natale**

Info: 379 1544782 / contatto@amicimusicapalmi.it

Biglietti su www.diyticket.it / Telefono 06/0406

Servizio **navetta** per i teatri gestito dalla **PPM**

Servizio **catering** fornito dalla **Smack s.n.c.**

SYNERGIA 48

POSTO SINGOLO **10€**

UNDER 18 **1€**

PARTENZA NAVETTA PPM

Dal Teatro Manfroce

ore **20:00**



ORE 20:30

Parco dei **TAURIANI**

30/07/23

AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Evento di promozione
culturale - progetto
finanziato con
FAC 2014 - 2020



LO SPET TACOLO

IL VESPRO

La sacralità profana, la storia di un padre, le **emozioni** e l'atmosfera **surreale**. "Il **Vespro** della Beata Vergine" è uno dei quattro atti profani, la "tetralogia delle cure" che comprende anche "Stabat Mater", "La passione secondo Giovanni" e "Lustrini" i primi testi di Antonio Tarantino, che gli sono valsi il premio Riccione.

Un **dialogo** tra la vita e la morte, la discesa in obitorio di un padre per recuperare il cadavere del figlio diventa occasione per viaggiare e ponderare sui **temi** dell'amore, della famiglia, della passione e della vita.

L'attore diviene un **padre**, un **figlio**, una **madre**, una **figlia**, un infermiere, si trasforma nel corpo e nella voce, si deforma dentro le indicibili **esperienze** del limite esistenziale, giunge ai margini della vita sociale e della vita individuale, e va oltre, nel sogno, nella visione, nella vertigine, in un **viaggio** nell'Ade, in una guida stracciona, verso il transito estremo.

In una **surreale conversazione** telefonica il padre accompagna il ragazzo nel suo trapasso verso il mondo dei morti e nell'accettazione della diversità.



IL PROGETTO

Uno spettacolo di

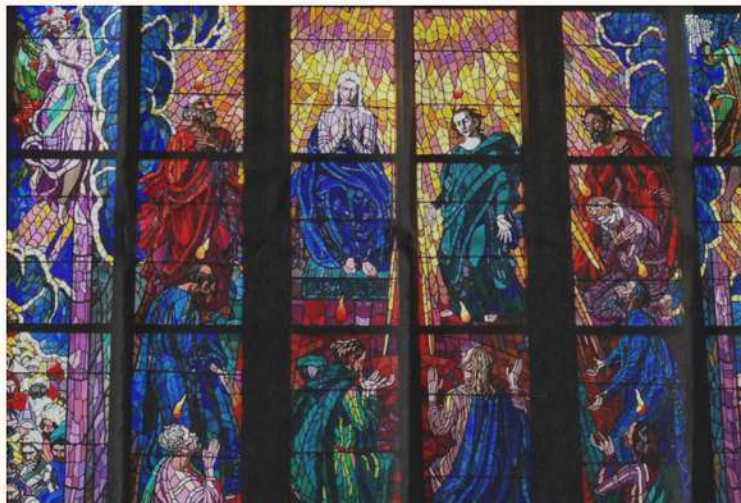
ANTONIO TARANTINO

Regia di

MAURO LAMANNA

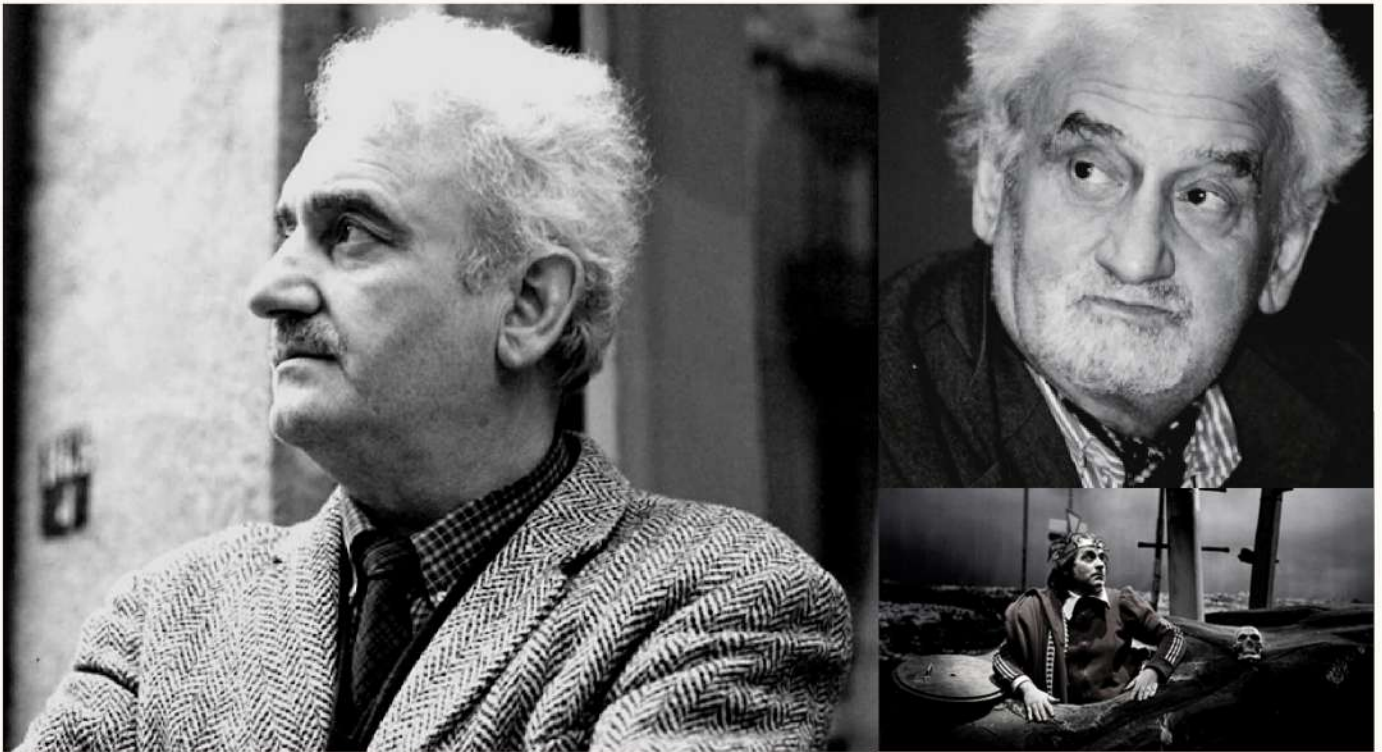
Con

DARIO NATALE



SULLE ORME DI ANTONIO TARANTINO

Antonio Tarantino per il teatro italiano contemporaneo è stato un punto di riferimento, uno scrittore **irregolare** in tutti i sensi, per la sua biografia, la sua **lingua**, le sue trame che hanno lasciato un segno importante. La poetica di Tarantino si lega irrimediabilmente al disincanto, all'**ironia**, alla lucidità beffarda della sua **visione politica e esistenziale**, che nei suoi lavori diventa una graffiante fotografia della dimensione sociale collettiva e personaggi che sono come anime eternamente ferite, sconfitte ma disperatamente vive.



"LA STORIA È COME UNA SFINGE"

"promette senza mantenere o getta sul piatto delle cose imprevedibili. Io sono giunto a una conclusione provvisoria: non c'è niente di prevedibile, non si possono avere certezze, non c'è nessun determinismo. Il nostro pensiero è traviato da molte idee rassicuranti, come oppio che ci impedirà di vedere le cose per quelle che sono, semmai sia possibile dotarsi di efficaci strumenti di analisi".

La sua analisi era contraddistinta da **toni feroci** e una splendida **lingua**, perché da subito Tarantino si è posto il problema della lingua e della scrittura come direttamente collegato al teatro e alla sua evoluzione in senso innovativo.

DARIO NATALE

Attore



Attore, dopo il triennio di Accademia di Arte Drammatica della Calabria ha lavorato con diverse compagnie teatrali come Rossosimona, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Libero Teatro e Teatro dell'Acquario. Fonda la compagnia teatrale Scenari Visibili con la quale impagina la rassegna RICRII (premio Danza&Danza 2010 per la diffusione della giovane danza d'autore) e la Residenza Teatrale Ligeia, riconosciuta dalla regione Calabria dal 2012.

Ha portato in scena numerosi spettacoli teatrali come "FUmiere" e "Patres" Ha collaborato con: Davide Iodice, Gianfranco Berardi, Babilonia Teatri, Timpano-Frosini... Attivo anche nel campo cinematografico, ha lavorato con Tao Film, Orange Film, Fandango e Rossellini Prod.

Regista

MAURO LAMANNA

Mauro Lamanna, regista, attore e autore.

Formatosi nei più importanti istituti italiani del settore, quali la Scuola Nazionale di Cinema - Centro sperimentale di Cinematografia e il Piccolo Teatro di Milano, prosegue i suoi studi tra New York e Shanghai. Dopo gli studi, prima da attore e poi da regista, lavora in numerose produzioni nazionali e internazionali, al fianco di premi Oscar come Danny Boyle, Donald Shutterland e Hilary Swank.



Per il teatro si dedica alla drammaturgia contemporanea e al teatro documentario, costruendo insieme al suo collettivo progetti di respiro internazionale, molti dei quali hanno debuttato nei più importanti festival nazionali del settore, come Romaeuropa, Primavera dei Teatri, Asti Teatro e Trend. È uno dei due registi italiani scelti per Betsud 2020, progetto internazionale promosso dal Mibact che ha messo insieme alcuni tra i giovani artisti under 35 più promettenti di Italia, Argentina, Cile, Uruguay e Grecia.

L'ULTIMA VOLTA

DIKE - A CURA DI MARISA MILITANO

Valeva la pena di aspettare. Gli Amici della musica Manfroce non hanno tradito le aspettative. **Palmi come Siracusa**. Il **Parco dei Tauriani** come il **Teatro greco**. Una recitazione intensa di due attrici dalla voce potente accompagnate dalla musica misurata che si è **integrata perfettamente** ai testi sottolineandone la drammaticità. Con alle spalle lo scenario naturale degli scavi, una suggestione che ha fatto **trattenere il respiro** ai numerosi spettatori tanto da intimidirli e non applaudire per non interrompere la **magia** di sentirsi calati nel dramma della violenza e della ingiustizia subita dalle donne. Antigone, Lisistrata, Medea, Elettra, Ecuba, Cassandra, accusate ingiustamente, zittite dalla arroganza maschile, da una **tradizione** sbagliata sancita dalle leggi, hanno finalmente reagito, con **coraggio**, determinazione e con la forza del ragionamento che sconfigge la stupidità, la vanagloria dell'uomo. Un tema **attualissimo**, forte e difficile, affrontato con intelligenza, dolcezza ed energia da Francesca Ciocchetti e Teresa Timpano in una produzione di Scena nuda. Dal passato, un **insegnamento** per le giovani donne di oggi.



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyticket.it
oppure telefonando allo 06.0406

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicidellamusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO



*Crédit photos: Georgette, Jean François Le Glaunec, Étienne Czernecka
Licence n°1 : 1087907, n°2 : 1087908, n°3 : 1087909*

CIRC'HULON

SABATO 5 AGOSTO

ORE 20:30

PARCO DEI TAURIANI

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 13 DEL 30 LUGLIO 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO

QUESTO MUSICARTE È STATO REDATTO DA
ANTONIO CANNATA