

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS



**QUATTRO
PIETRE**
TALASSOGRAFIA DELLE OMBRE

di DOMENICO BENEDETTO D'AGOSTINO & SUBHAGA GAETANO FAILLA
CON DARIO NATALE, EUGENIO PINO / CON LA PARTECIPAZIONE DI: TARAB ENSEMBLE: ALESSANDRA COLUCCI, FEDERICA GRECO, SERENA LIONETTO / E CON: MONICA AMMENDOLA, ADRIANA MATILDE BEVILACQUA, ANTONELLA COSTANTINO, MONIQUE FAMULARO, ROCCO LUCISANO, ANTONIO PIO MERCURI, GIORGIA MORABITO, NOEMI RIOLO, PALMERINA SERRATORE, MARIA SOTTILE, ROSY VERGORI
REGIA: DARIO NATALE / SCENOGRAFIE & OPERE: MAURIZIO CARNEVALI / SONORO: ALESSANDRO RIZZO
PRODUZIONE

scenari visibili

PARCO DEI TAURIANI

24/08/2023
ore 20:30

SINGOLO 10€
UNDER 18 1€
UNDER 12 GRATIS

NAVETTA PPM
Dal Teatro Manfroce
ore 20:00

info: 379 1544782 / contatto@amicimusicapalmi.it
Biglietti su www.diyticket.it / Telefono 06/0406
Servizio navetta per i teatri gestito dalla PPM
Servizio catering fornito dalla Smack s.n.c.

AMICI DELLA MUSICA MANFROCE APS



Progetti speciali per la
pubblica assistenza
teatrale - servizio
2022-2024 approvato
con DDC 13522 del
29/10/2022



LO SPET TACOLO

QUATTRO PIETRE

Un uomo senza nome ha ricevuto un importante compito: studiare e descrivere minuziosamente tutti i mari della terra. Ma su quelle che sembrano essere le coste della Calabria tirrenica, vive alcune esperienze che lo costringono a rivedere le proprie idee, la propria identità, il suo rapporto con il mare.

Mentre è impegnato a prendere appunti sulla riva, nota uno strambo vecchio intento a raccogliere con cura tutto ciò che il mare trascina sulla battigia. Il vecchio dice di non ricordare più il proprio nome, ma tutti lo chiamano 'u Stracquatu'.



Lo studioso domanda allo Stracquato perché abbia questa necessità di raccogliere dell'inutile ciarpame; lo Stracquato risponde domandandogli perché lui, invece, senta l'esigenza di guardare il mare e di descriverlo a penna. Lo Stracquato racconta che quando era bambino la sua famiglia lo portava regolarmente sulle rive del mare a raccogliere qualsiasi oggetto che le acque potessero riportare a riva (lo 'stracquo', usanza ancora viva in alcune parti del mondo, era azione più che necessaria, in tempi di povertà in cui il "ciarpame" non era mai inutile). Così, lo Stracquato ha riempito l'intera sua casa con tutti gli oggetti raccolti in una vita. Invita lo studioso a visitarla. La sua casa-museo è lontana poche decine di metri. Appena lo studioso varca la soglia si trova nella piena oscurità. Si fa luce in qualche modo, chiama lo Stracquato, ma non ottiene nessuna risposta. Capisce di essere solo. Forse non c'è mai stato nessun vecchio accanto a lui.

LA PRODUZIONE

Drammaturgia di **Domenico Benedetto D'agostino**
e **Gaetano Failla**

Scene e idea di **Maurizio Carnevali**

Regia di **Dario Natale**

Con **Dario Natale** e gli allievi del laboratorio teatrale Kalt

Produzione **Scenari**
Visibili/Tip teatro.

L'ULTIMA VOLTA

GIUFÀ

A cura di Marisa Militano

Diciamoci la verità: Giufà ci è simpatico perché c'è un po' di Giufà in ognuno di noi. Ci sarà capitato di aver voglia di dormire e dire oggi proprio non voglio lavorare; magari qualcuno ha pure fatto il furbo per pagare dopo se i negozianti scrivono non si fa credito a caratteri cubitali. Diciamo che il tentare di farla franca è quasi uno sport tipicamente italiano, molto meridionale, anzi, visto che il personaggio è nato in Sicilia. Anche se sono pronta a scrivere saggi interi per spiegare questi comportamenti alla ricerca delle reali responsabilità, non dobbiamo nasconderci dietro il dito. Per carità, non sto parlando di illegalità da codice penale. No. Solo di piccole cose che ogni giorno siamo pronti a condannare per gli altri e giustificare per noi come, per esempio, un parcheggio così così.

Se poi siamo noi a prenderci i rimproveri, invece, ci sentiamo come quello a cui tutti tirano le pietre qualunque cosa fa. Un senso della giustizia proprio alla Giufà! siamo benevoli con noi e dovremmo esserlo un po' di più con gli altri. Ieri sera i bambini si sono divertiti e anche noi adulti abbiamo riso. Il mondo delle favole non dovrebbe mai essere abbandonato da grandi: in fondo, serve a vedere le piccole cose che accadono attraverso un filtro rosa. Grazie prof. Letterio Di Francia per averci ricordato di essere più umani



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyticket.it
oppure telefonando allo 06.0406

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicidellamusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO



Balletto *Stuporosa*

Teatro
MANFROCE
02/09/23
21:15

SINGOLO 10€
UNDER 18 1€
UNDER 12 GRATIS

Info: 379 1544782 / comitato@amicimusicapalmi.it
Biglietti su www.dyticket.it - Telefono 060406
Servizio navetta per i posti giusti dalla PPA
Servizio catering fornito dalla Synergia s.r.l.


SYNERGIA
48

Regia e coreografia **Francesco Marilungo**
con Alice **Raffaelli**, Barbara **Novati**, Roberta
Racis, Francesca **Ugolini**, Vera di **Lecce**



BALLETTO STUPOROSA

Sabato 2 SETTEMBRE

ore 21:15

Teatro Manfroce

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 19 DEL 24 AGOSTO 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO