

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

CAPPUCETTO ROSSO

kamishibai



SYNERGIA
48

Teatro P

Con **Greta Belometti** e
Giuseppe Ferrise

Regia di **Pierpaolo Bonaccorso**
e **Maria Assunta Calvesi**

Info: 379 1544782 / contatto@amicimusicapalmi.it

Biglietti su www.diyticket.it / Telefono 06/0406

Servizio **navetta** per i teatri gestito dalla PPM

Servizio **catering** fornito dalla **Smack** s.n.c.

SPETTACOLO DI SAND ART



Parco dei
TAURIANI
10/08/23
20:30

SINGOLO **10€**
UNDER 18 **1€**
UNDER 12 **GRATIS**

NAVETTA PPM
Dal Teatro Manfroce
ore **20:00**

AMICI DELLA MUSICA MANFROCE APS



Eventi di promozione
culturale - progetto
finanziato con
i fondi
PAC 2014 - 2020



LO SPET TACOLO

KAMISHIBAI

In quanti modi possiamo raccontare una storia? Quante **versioni** di una stessa storia possiamo ascoltare? "Il Kamishibai e altre storie" nasce proprio da queste domande.

Alle immagini contenute all'interno del grande Kamishibai in **legno** si uniscono le magie: l'antica forma di **narrazione giapponese** è arricchita di dettagli e particolari **magici** per si racconta l'importanza di avere fiducia in se stessi e non fermarsi di fronte alla **paura**.

Il kamishibai (da kami carta e shibai teatro, ovvero "dramma di carta"). è un'antica metodo giapponese di raccontare storie. Nasce nei templi buddisti nel Giappone del XII se colo dove i **monaci** narravano storie dotate di **insegnamenti** morali. Conosce un momento di maggior splendore tra gli anni '20 e '50 del novecento, quando, con l'avvento del **cinema sonoro**, i narratori "Benshi" delle sale del muto, non dovendo più dar voce ai protagonisti e commentare le vicende sullo schermo, iniziarono a spostarsi di villaggio in villaggio per raccontare storie ai bambini servendosi proprio di **Kamishibai** collocati sulle loro biciclette.



TEATRO P

Con

**Greta Belometti e
Giuseppe Ferrise**

Regia di

Pietro Bonaccorso



SAND ART

La **sand art** è l'arte di manipolare e trasformare in figure la sabbia distesa su un piano luminoso e proiettata su un grande schermo.

I disegni sono creati dal vivo e si susseguono in **maniera suggestiva** e affascinante, creando **immagini** che si modificano di continuo. Queste appaiono, scompaiono e si **trasformano** al ritmo della musica o al suono delle parole. Un cappuccetto rosso come non l'abbiamo mai visto.



"Le dita come pennelli danzano sul piano luminoso rendendo possibile il mutare delle linee, dei chiaro scuri per dare vita al racconto e accompagnare lo spettatore in una dimensione fantastica."



L'ULTIMA VOLTA

Gli strampalati

Saggio intitolare strampalati questo spettacolo. C'era tutto: gli scongiuri da superstiziosi, la comicità classica stile Stanlio&Ollio, le acrobazie da circo su una scala che non si sa come sta in piedi da sola, il gioco dei cappelli e una fisarmonica che dialoga col suo strumentista. E c'erano momenti seri, su un argomento estremamente serio e attuale: il desiderio di restare, legati alla famiglia ed alla terra, al sole, al lavoro pure durissimo della campagna; e insieme il bisogno e il sogno di cambiare e migliorare. Non sempre, però, si cambia in meglio ed allora c'è la delusione e l'impossibilità di tornare indietro. L'emigrante lascia ciò che conosce ed ama per trovare la felicità, ma, spesso, finisce più infelice di prima. Gli italiani emigranti di una volta sono gli immigrati di oggi. Forse dovremmo ricordarcene.

CIRC'HULON
A cura di Marisa Militano



L'ULTIMA VOLTA

SERENATA LUNTANA

A cura di Antonio Gargano

Gran goduria l'ultima volta,

Dopo Teresa Timpano e la sua Dike prima e poi Dario Natale con il Vespro eravamo immersi nella più cupa disperazione di una umanità dolente. Già col Circo si era aperto qualche spiraglio... beninteso, i problemi c'erano sempre, ma un po' con i giochi di prestigio e un po' con le esplosioni di allegria degli artisti, avevamo cominciato a pensare che poi non tutto il mondo fosse così angosciato.

E' servito, così, un concerto come quello di ieri sera per riportarci alla serenità, a quella gioia di vivere che solo Napoli riesce a trasmettere con tanta intensità. E difatti, quattro musicisti con tutti i tipi di mandolino, un chitarrista, una cantante bella e simpatica hanno trascinato un pubblico straripante all'entusiasmo ed alla standing ovation finale, come di prammatica.

Veramente intelligente la scelta del programma: poche canzoni straconosciute (da lo te vurria vasà a Voce 'e notte, a E spingule francesi) tanto per accendere gli entusiasmi, ma intanto una sfilza di brani, forse meno noti, ma sempre intensi e coinvolgenti, con le quali Valentina Assorto ha fatto sfoggio di tutte le sue qualità: prestanza fisica insieme a voce intensa, ma soprattutto ad un merito: quello di far capire le parole di tutte le canzoni (qualità in via di estinzione!). E si perché i poeti erano di tutto rispetto da Edoardo Nicolardi, a Ernesto Murolo a Libero Bovio fino a Totò: gustarne i versi è stato un vero piacere.

E veniamo all'accompagnamento. Diamo per scontato che i mandolini fanno molto Napoli e allegria, a questo aggiungiamo un rigore ritmico esaltante e potremo così perdonare anche qualche imprecisione (che avrebbe fatto inorridire il nostro Martino...) perché il risultato finale è stato comunque gustoso e gradevole.

Cosa volere di più da due ore di canzoni? Solo applausi e applausi! Ed il generoso pubblico di Gioia - con una buona rappresentanza palmese - non ne ha fatto mancare.

Ed a noi non può che far piacere!

P.S. Marisa, mi perdonerai per questa invasione di campo? Non volevo introdurre una pausa in quella che sta diventando una piacevole tradizione: dire la nostra su quello che vediamo. Anzi, cosa aspettate voi tutti a mandarci qualche vostra idea? Unico limite: 1500 battute circa!



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyticket.it
oppure telefonando allo 06.0406

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicidellamusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO



OLES ORCHESTRA in *Tosca*

SYNERGIA 48

Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento
Direttore **Nicola Hamselik Samale**
Coro Lirico di Lecce - Direttore del coro **Emanuela di Pietro**

Tosca - Silvana Frolli
Cavaradossi - Hector Lopez Mendoza
Scarpia - Giulio Boschetti
Anselotti - Marcello Cento
Sagrestano - Angelo Nardinocchi

13/08 21:00
Piazza del Popolo, Polistena



Omaggio
alla *Canzone Classica*
Italiana e Napoletana

Orchestra da camera di Kharkiv, Ucraina

Direttore **Maurizio Petrolo**
Silvana Frolli
Hector Lopez Mendoza
Giulio Boschetti
Eva Dorofeeva

INGRESSO GRATUITO

Comune di Polistena

21:00 **14/08**
Piazza del Popolo, Polistena

OLES TOSCA & OMAGGIO ALLA CANZONE CLASSICA

Domenica 13 e Lunedì 14
AGOSTO
ORE 21:00
Piazza del Popolo
Polistena

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 16 DEL 10 AGOSTO 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO