

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

04/11/2023 21:15
TEATRO MANFROCE / PALMI

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.dlyticket.it Telefono 06/0406

Ass. Cult. Foxtrot Golf
presenta

in collaborazione con

CORINNE CLERY in **FRANCESCO BRANCHETTI**

Le Relazioni Pericolose

da Pierre Ambrose-François Choderlos de Laclos
Traduzione e adattamento di David Conati



Con
Isabella Giannone
Claudia Tortora

e con
Elisa Carta e **Paolo Sangiorgio**

Musiche: Rino Cangialosi
Movimenti Coreografici a cura di Francesco Branchetti
scene e costumi: Francesco Branchetti
Disegno luci: Francesco Branchetti
organizzazione: Isabella Giannone
la foto di Corinne Clery è di Alessandro Quintiliani
la foto di Francesco Branchetti è di Valerio Paccini
grafica e foto di scena: Alessandro Quintiliani

regia
FRANCESCO BRANCHETTI

SYNERGIA 48

Singolo 10€ Under18 1€

AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Ministero della Cultura
DIREZIONE REGIONALE
SICILIANA



LO SPET TACOLO

LE RELAZIONI PERICOLOSE

“Non vi ricordate più che l'amore è, come la medicina, soltanto l'arte di aiutare la natura?”

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo **romanzo epistolare** di *Pierre Ambroise-François Choderlos de Laclos* a suo tempo celebre per lo **scandalo** generato dalla pubblicazione di questo libro, oggi considerato un **classico della letteratura** grazie alle sue riflessioni argute e amare sulla **natura** dei rapporti di potere, sulla volontà di **potenza** che si rivela alla fine fallimentare.

Nella presente riduzione la vicenda viene narrata attraverso le **lettere** di quattro personaggi: la **Marchesa di Merteuil**, il **Visconte di Valmont**, la Presidentessa **Madame de Tourvel** e **Cecile Volanges**, e, i primi due, amanti libertini appartenenti alla nobiltà francese del XVIII secolo, giocano con i sentimenti, con il **Sesso**, per sperimentare **dolore e piacere**, fino ad arrivare all'autodistruzione.

Intrighi, gelosie, passione, eros, si mescolano in una continua sfida per affermarsi nel quale il burattinaio consapevolmente o inconsapevolmente, seguendo la sia della passione, diventa a sua volta burattino. Ma chi è il burattinaio?



La Formazione

con

Corinne Clery
Francesco Branchetti

Isabella Giannone
Claudia Tortora
Elisa Carta
Paolo Sangiorgio

Musiche originali
Pino Cangialosi
Regia

Francesco Branchetti

TRAMA

Storie di emancipazione

La **Marchesa** di Merteuil, **donna emancipata** per il suo tempo, che dichiara di preferire il **sapere** al **piacere**, e che tutto si può fingere, anche **l'amore**, si destreggia nel suo gioco delle parti grazie alla sua **tagliante ironia**, ma alla fine non riesce a nascondere che tutto questo **ballo di sentimenti** non è altro che un **gioco ideato** da persone ciniche e spietate, senza più ideali né valori, per scampare dalla noia. **Il Visconte** di Valmont consigliato e spinto, ma potremmo dire, manovrato dalla marchesa di Merteuil decide di **sedurre** la giovane Cécile, promessa sposa di Gercourt, mentre contemporaneamente per sfida e con cinismo cerca di conquistare la casta e **moglie** devota Madame de Tourvel, Non lo fa per amore, **ma come Casanova**, solo per il piacere di collezionare conquiste, perché l'amore è cosa da servette e chi ci casca va disprezzato e deriso. Ma in questo continuo gioco **di schermaglie amorose** e sentimentali, alla fine, è più **emancipata una donna** cinica e libertina come la Marchesa, che non riesce a lasciarsi andare a sentimentalismi, o Madame de Tourvel che si lascia **corteggiare** ma alla fine...?

Ritratto di un'epoca

È il ritratto di un'epoca, con le sue **trappole e paure**, il ritratto di personaggi affascinanti e crudeli, fidenti e amorosi, ma soprattutto clamorosamente teatrali. Scritto nel 1782, il romanzo epistolare di Choderlos de Laclos (generale, scrittore, giacobino, segretario governativo per Danton) è un'opera capace di **danzare con la Storia**, con le arti e con tutti i **poteri** che si sono avvicinati in quel secolo straordinario. Un'opera che si rivela profondamente attuale anche più di duecento anni dopo. Segreti, **intrighi** e strategie, dove balenano **verità** sempre diverse, velate e disvelate dalle armi dell'intelligenza e dell'ironia più amara.

Ma è **possibile condurre** un gioco di amore ed erotismo tanto **intrigante** senza venirne coinvolti? Alla fine chi uscirà vittorioso da questa trama di sensi?

Le vie dell'amore sono **imperscrutabili**.

CORINNE CLÉRY



Corinne Cléry, il cui nome vero è Corinne Piccolo, nasce il 23 marzo del 1950 a Parigi. Nel 1967 si sposa con Hubert Wayaffe ed esordisce al cinema con il film di Joel Le Moigné "Les Poneyttes". Ma è solo sei anni più tardi che si fa conoscere in Italia grazie a "Il sergente Rompiglioni", per la regia di Pier Giorgio Ferretti. All'inizio della carriera ha usato anche lo pseudonimo Corinne Piccoli, più aderente al suo vero nome.

Dopo aver recitato per Just Jaeckin in "Histoire d'O", pellicola erotica che suscita scandalo, è nel cast di "Natale in casa d'appuntamento", diretta da Armando Nannuzzi. teatro è al fianco di Pier Maria Cecchini in "Casina", mentre un paio di anni più tardi sale sul palco per recitare in "C'è un uomo nudo in casa"; inoltre è nel cast della soap opera Rai "Incantesimo".

FRANCESCO BRANCHETTI



Francesco Branchetti, regista ed attore nato a Firenze, ha una carriera eclettica e prestigiosa. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il "Premio Caesar alla carriera" e il "Premio Penisola Sorrentina." Ha recitato in film e fiction di successo, oltre a dirigere una serie di spettacoli teatrali di rilievo, tra cui "Il Bacio" e "Debora's Love," lavorando con attori come Barbara De Rossi e Debora Caprioglio. La sua carriera è segnata da una varietà di ruoli e produzioni, spaziando dal classico al contemporaneo. La sua versatilità e il suo impegno nel mondo dello spettacolo gli hanno valso un posto di rilievo nel panorama teatrale italiano.

Francesco Branchetti ha svolto un'intensa attività teatrale, dirigendo e interpretando spettacoli che spaziano da classici come "Macbeth" di William Shakespeare a produzioni contemporanee come "Parlami d'Amore" di Philippe Claudel e "Non si sa come" di Luigi Pirandello.

L'ULTIMA VOLTA

Trio Pantoum

A cura di Marisa Militano

Beh! Che dire?! Ci piace la musica tradizionale quando è suonata bene, anzi benissimo. Ieri, con il Trio Pantoum eravamo a livelli di indiscussa eccellenza! Un violino ed un violoncello che dialogavano, ora dolcemente, ora animatamente, ma con l'aiuto, la mediazione di un pianoforte maturo, delicato, saggio, riuscivano a trovare il punto di incontro. Si chiama armonia. Con i venti di guerra che spirano violenti alle porte, i grandi politici che detengono le sorti del mondo nelle loro mani dovrebbero ascoltare musica più spesso per imparare cos'è il rispetto e l'equilibrio perfetto tra le parti. Ma quando, invece, quegli stessi strumenti, violino violoncello e pianoforte, simulano, in un brano di difficilissima quanto perfetta esecuzione, i fastidiosissimi suoni da cui siamo invasi e assillati tutti i giorni, come dicono i medici con una brutta espressione entrata nel gergo comune, H24, - parlo delle suonerie dei telefoni, dei segnali di notifiche, della pubblicità ad alto volume sparata nel bel mezzo di un programma tranquillo, dei clacson di saluto e, in generale, di quello che una volta si chiamava disturbo della quiete pubblica -, allora spunta la domanda: ma questa è musica? Ed io rispondo con un'altra domanda: ma questa è vita? Ogni tanto ci vorrebbe un blackout per risentire il silenzio e restare soli con i nostri pensieri, per ritrovare noi stessi, quello che siamo e che vogliamo e non quello che le convenzioni e la vita frenetica ci chiedono di essere.



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyiticket.it
oppure telefonando allo **06.0406**

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO

CULTUS

Venerdì 10 Novembre

ore 21:15

Teatro Manfroce



Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 28 DEL 4 NOVEMBRE 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO