

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Concerto di **INAUGURAZIONE**

ORCHESTRA OLES di Lecce e del Salento

Direttore **Piotr Jaworski**

Benedetto Lupo Pianoforte

Musiche di **Beethoven**

**USIAMO IL NOSTRO
TEATRO**



Singolo **10€**
Under18 **1€**
SYNERGIA 48

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it **379 1544782**

Acquisto biglietti

www.diyticket.it Telefono **06/0406**

Teatro **MANFROCE**
22/10 21:15
DOMENICA

AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



LO SPET TACOLO

Inaugurazione

Domenica il primo di una lunga serie di 23 spetatcoli, l'orchestra OLES, il maestro Lupo ed il direttore Jaworoski, inaugurano la stagione invernale a suon di Beethoven.

Ancora una volta lo spessore dell'orchestra, di chi la dirige e del maestro ospite al Pianoforte, è incalcolabile. Artisti abituati a solcare i grandi palchi internazionali, si riuniscono al Manfroce per dare il via al grande spettacolo della nuova stagione.

Al pianoforte

Considerato dalla **critica internazionale** come uno dei talenti più interessanti e completi della sua **generazione**, Benedetto Lupo si è imposto all'attenzione del **mondo** musicale con l'affermazione nel 1989, primo italiano, al **prestigioso** Concorso Internazionale **Van Cliburn**. Da qui la collaborazione con le più importanti **orchestre americane** ed europee quali la **Philadelphia** Orchestra, la **Boston** Symphony, la **Chicago** Symphony, la **Los Angeles** Philharmonic, la **Baltimore** Symphony, l'**Orchestre Symphonique de Montréal** e molte altre ancora.



Spesso esibitosi **su invito di direttori** quali Yves Abel, Vladimir **Jurowski**, Stanislav **Kochanovsky**, Bernard Labadie, Juanjo **Mena**, Kent Nagano, solo per citarne alcuni. La sua **intensa attività** concertistica lo vede ospite regolare delle **principali sale** da concerto e **festival internazionali** fra cui il Lincoln Center di New York, la Salle Pleyel di **Parigi**, la **Wigmore Hall** di Londra, la Philharmonie di Berlino, il Palais des Beaux Arts di **Bruxelles**, il Festival di Tanglewood, il Festival Internazionale di Istanbul, il **Festival "Enescu"** di Bucarest e il Tivoli Festival di Copenaghen. Anche i palchi italiani ne hanno esposto le capacità artistiche in innumerevoli occasioni.

CURRICULUM

Un pianista come pochi

Tra i **momenti salienti** delle ultime stagioni ricordiamo il debutto con l'Orchestra Nazionale della **RTVE di Madrid**, le tournées con l'Orchestra da Camera di Mantova nei concerti di **Salieri, Mozart e Beethoven**; l'acclamato ritorno con la **London Philharmonic** nel Concerto per la mano sinistra di Ravel, i recital monografici dedicati a **Debussy**, in Italia e all'estero, fra cui alla **National Gallery di Washington** nel giorno del centenario della morte del **compositore**: *"il recital Debussy di Benedetto Lupo è stata un'esperienza musicale, sensuale e sonora assolutamente eccezionale "Le Devoir" le interpretazioni di Lupo, libere da qualsiasi prevedibilità e routine, sono interamente personali, meditate e fresche."* Così ne parlava il **Washington Post** in occasione della sua esibizione.



Oltre alle registrazioni per numerose radiotelevisioni europee e statunitensi, Benedetto Lupo ha inciso per TELDEC, BMG, VAI, NUOVA ERA, nonché l'integrale delle composizioni per pianoforte e orchestra di **Schumann** per la ARTS. Nel 2005 è uscita una nuova incisione del Concerto Soirée di **Nino Rota** per Harmonia Mundi che ha ottenuto numerosi **premi internazionali**, tra i quali il "Diapason d'Or".



IL PROGRAMMA

- *Ouverture da "Coriolano"*
- *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37 in do minore*
- *Allegro moderato - cadenza tempo 1*
- *Andante con moto*
- *Rondò. Vivace*
- *Sinfonia n. 1 in do maggiore Op. 21*
- *Adagio molto - Allegro con brio*
- *Andante cantabile con moto*
- *Minuetto. Allegro molto e vivace*
- *Adagio - Allegro molto e vivace*

L'orchestra OLES

L'Orchestra **Tito Schipa di Lecce** fondata nel 1977 viene riconosciuta, sotto la guida del maestro **Carlo Vitale**, come istituzione concertistica ICO con decreto **ministeriale** nel 1982. Dal 15 febbraio 2000 l'orchestra è rientrata nei programmi della Fondazione ICO Tito Schipa. Ha partecipato a tutte le **46 stagioni liriche** presso il **Teatro Politeama** di Lecce con stelle del canto come José Carreras, Daniela **Barcellona**, Juan Diego **Flores**, Chiara **Taigi**, Cecilia **Gasdia**, Giuseppe **Sabatini**, Fabio Armiliato, Magda Oliviero, Benedetta **Manca di Nissa**, Nicola Martinucci, Renato **Bruson**, José **Cura**, Katia **Ricciarelli**.

È stata diretta da **prestigiose bacchette** come Piero **Bellugi**, Umberto Benedetti **Michelangeli**, Hubert **Soudant**, Gustav **Kuhn**, Donato **Renzetti**, Aldo Ceccato, Corrado Rovaris, Richard Bonyng, Vladimir **Delmann**, Alain Guingal, Karl Martin, Lior Shambadal, Stefano **Ranzani**, Balazs Kocsar e molti altri. ed ha collaborato con **solisti di fama internazionale** quali: Michele **Campanella**, Thomas **Demenga**, Maxance Larrieu, Leonidas Kavacos, Massimo **Quarta**, Margaret **Marschall**, Anna Caterina Antonacci, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Andrea **Lucchesini** e numerosi altri.

EREDITÀ OLES



Ha al suo attivo **numerose partecipazioni a trasmissioni televisive** sui più importanti canali nazionali, ed incisioni discografiche, tra cui in prima assoluta de "La Giara" di Alfredo Casella per "la Bottega Discantica", oltre che per "EKA" "Chicco Classic".

La **Fondazione** — di cui la OLES è erede — ha perseguito la diffusione dell'arte musicale della **collettività salentina**, in particolar modo dei **giovani**, realizzando spettacoli sinfonici, corali, di **balletto**, ma soprattutto **lirici** su tutto il territorio nazionale ed estero. I fondatori sono stati la Provincia ed il Comune di Lecce con il sostegno della Regione Puglia (oltre che del competente ministero).

Erede di ben 46 stagioni liriche, soprattutto ai tempi della gestione di **Katia Ricciarelli** l'orchestra ICO "Tito Schipa" diviene un punto di riferimento per la lirica in tutto per tutto il meridione d'Italia, al pari del **San Carlo di Napoli** e del Teatro Massimo di **Palermo**, ospitando cantanti lirici di fama mondialee facendo di Lecce uno dei centri lirici di **maggior prestigio** a livello nazionale.



Piotr Jaworoski

Piotr Jaworski, nato nel 1995 a Jasło (Polonia), attualmente studia **direzione d'orchestra** con Andrés **Orozco-Estrada** e Andreas Henning presso l'Università di **Musica di Vienna** (MDW). Ha completato i suoi studi di pianoforte presso **l'Accademia** di Musica Krzysztof Penderecki di Cracovia con il Prof. Piotr Machnik. Attualmente svolge anche i suoi studi di dottorato con il **Prof. Machnik** e sta lavorando sul tema delle trascrizioni dell'opera di **Liszt**. Ha diretto varie orchestre sinfoniche, come la Filarmonica di **Cracovia**, l'Orchestra dell'Accademia **Beethoven**, l'Orchestra **Filarmonica Pugliese**, la Sinfonietta **Cracovia**, l'Orchestra Pro Arte, la Junge Philharmonie **Brandenburg**. Nel 2021, il giovane direttore d'orchestra era già impegnato come assistente in una produzione di "Così fan tutte" di **Mozart** (regia di Maciej Tworek) presso **l'Accademia di musica di Cracovia**. Dal 2019 collabora con il famoso baritono polacco Tomasz Konieczny. In questo contesto ha lavorato anche come assistente musicale di **Martin Fischer**. Nel gennaio 2019 è stato ammesso a partecipare al **57° Besançon Conducting Competition**. Ha anche preso parte al 2° Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra sul Lago di Como. Piotr Jaworski si è esibito in varie **sale da concerto in Europa**, tra cui la Filarmonica Nazionale di Varsavia, la Sala Concerti Yehudi Menuhin presso la sede del Parlamento Europeo a Bruxelles, la Sala Concerti del Museo Nazionale di Lviv e l'Accademia di Musica di Lipsia.

BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyiticket.it
oppure telefonando allo **06.0406**

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO

TRIO PANTOUM

Venerdì 27 OTTOBRE

ore 19:00

Teatro Manfroce

TRIO PANTOUM
BO-GEUN PARK / HUGO MEDER / VIRGILE ROCHE
violoncello violino Pianoforte

LA MUSICA CLASSICA AI MASSIMI LIVELLI

Singolo 10€
Under 18 1€

Teatro MANFROCE
27/10 19:00
VENERDI

SYNERGIA 48

Prenotazioni
prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti
www.dyiticket.it Telefono 06/0406

AMICI DELLA MUSICA MANFROCE APS

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 26 DEL 22 OTTOBRE 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO