

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Giulietta e Romeo

Balletto di Roma / AMA Calabria
Carola Puddu & Paolo Barbonaglia

Singolo **15€**
Under18 **1€**



Teatro **MANFROCE**
16/12 21:15
SABATO

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it | **379 1544782**

Acquisto biglietti

www.diyticket.it

Telefono **06/0406**

AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Attività del 2022:
programmazione
teatro e musica
10/10/22



LO SPETTA- COLO

Giulietta e Romeo

Torna in scena Giulietta e Romeo, un classico firmato dal coreografo e regista Fabrizio Monteverde. Opera che debuttò al Carlo Felice di Genova nel 1989 per il Balletto di Toscana e ripresa dal Balletto di Roma nel 2002. Portata in scena negli ultimi vent'anni, Giulietta e Romeo oggi viene riallestita per festeggiare questo anniversario, confermandosi nel tempo uno dei titoli di maggior successo del repertorio della compagnia romana con un record di recite effettuate e pubblico al botteghino. Con 350 recite e 200.000 spettatori è oggi lo spettacolo di danza italiano più applaudito di sempre.

A firmare questa riuscitissima versione coreografica del dramma shakespeariano è il coreografo e regista Fabrizio Monteverde, unanimemente considerato uno dei migliori rappresentanti della coreografia italiana degli ultimi trent'anni; unico nel segno registico e drammaturgico, è stato autore di riletture e capovolgimenti di grandi classici della letteratura teatrale (Otello, La Tempesta, Tre sorelle), mentre per il Balletto di Roma ha realizzato numerosi altri balletti a serata intera (Cenerentola, Bolero, Otello, Il Lago dei Cigni).



FORMAZIONE

Balletto di Roma

Coreografie di
Fabrizio Monteverde

Musiche di
Sergej Prokof'ev

Giulietta
Carola Puddu

Romeo
Paolo Borbonaglia

CAMBIO SCENA



La Verona degli amanti infelici di William Shakespeare diventa, nella versione monteverdiana, un Sud buio e polveroso, reduce da una guerra e alle soglie di una rivoluzione: un muro decrepito mantiene il ricordo di un conflitto mondiale che ha azzerato morale e sentimento, e - risuonando quanto mai attuale - annuncia, oltre le macerie, un futuro di rinascita e ricostruzione. Nell'Italia contraddittoria del secondo dopoguerra, immobile e fremente, provinciale e inquieta, Giulietta è protagonista e vittima di una ribellione giovanile e folle, in fuga da una condizione femminile imposta e suicida di un amore inammissibile. Romeo, silenziosamente appassionato e incoscientemente sognatore, è martire della propria fede d'amore innocente. Tra loro, le madri Capuleti e Montecchi, padrone ossessive e compiaciute di una trama resa ancor più tragica dall'intenzionalità dell'odio e dall'istigazione alla vendetta.



SHAKESPEARE IN ITALIA

Mauro Astolfi

Riscrittura drammaturgica originale, percorsa dai fotogrammi inquieti del cinema neorealista e autonoma nell'introspezione dei personaggi, l'opera di Fabrizio Monteverde denuda la trama shakespeariana e ne espone il sentimento cinico e rabbioso, così vicino al suo stesso impeto coreografico. Ne nasce una narrazione essenziale ma appassionata, lirica e crudele, che come il cerchio della vita continuamente risorge dal proprio finale all'alba di un nuovo sentimento d'amore.

Un'audace manipolazione dell'opera originale che insiste sui sentimenti e sulle idee universali che ancora oggi fanno breccia nei lettori di Shakespeare e che risuonano ancora più forti nella loro traduzione in danza attraverso lo stile energico e travolgente del coreografo Fabrizio Monteverde.



L'ULTIMA VOLTA

Dalla Russia con amore

"Io sono me stesso soltanto nella musica. La musica basta a una vita intera e una vita intera non basta alla musica"
Sergej Vasil'evic Rachmaninov.

Elena Bagalà

Son passati molti anni da quando vedevo nel loro salone di casa i fratellini Francesco e Vincenzo De Stefano cimentarsi al pianoforte . Erano piccoli, seduti entrambi su grandi sgabelli. Ogni giorno scale, arpeggi, nonché brani eseguiti diligentemente sotto la guida dei loro maestri: Tommaso e Letizia. Li osservavo mentre provavo qualche aria da repertorio da eseguire in alcuni concerti . Ne rimanevo stupita, ripetevano con maestria brani da studio , esercizi a quattro mani e quant' altro. Non una parola, ne un sorriso.

Mi guardavo attorno per scorgere una palla o il giornalino di topolino , libri di avventura. Il pianoforte era diventato per loro un amico , un compagno di giochi.

Le loro dita volavano delicatamente sulla tastiera , si rincorrevano scherzosi.

Francesco e Vincenzo erano già per me dei talenti, il loro primo recital all età di 9 anni , a 15 anni conseguivano il diploma con il massimo dei voti , la lode e la menzione presso il conservatorio Torrefranca di Vibo , oggi docenti. Gireranno il mondo negli anni successivi , partecipando ai più grandi concorsi internazionali . Che bello è stato per me rivederli dopo tanto tempo, esibirsi nel nostro teatro Manfroce. Il tema da loro scelto per la serata " Dalla Russia con amore " , programma dedicato al compositore Russo Rachmaninov per il suo anniversario e alla bellissima pianista Russa Olga Tatievskaya che Vincenzo ha sposato e dalla quale ha avuto due meravigliosi piccoli anatroccoli.

Da Bramhs a Korsacov , da Čajkovskij a Rachmaninov infine Prokofiev. Con la stessa naturalezza di un tempo le quattro mani eccellevano nel tocco e nel fraseggio in pagine dense di poesia e di virtuosismo. Tutto in perfetta simbiosi. Numerosi gli applausi.

A teatro finalmente ho visto i loro volti compiaciuti e sorridenti . lo aspettavo da tempo. A sentir la loro timida voce e nello stringere loro la mano , ho pensato a quei due piccoli bambini seduti sui due grandi sgabelli che tralasciando ogni gioco , avevano dedicato la loro vita solo alla musica. Domenica è stato per me Natale.



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyiticket.it
oppure telefonando allo **06.0406**

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

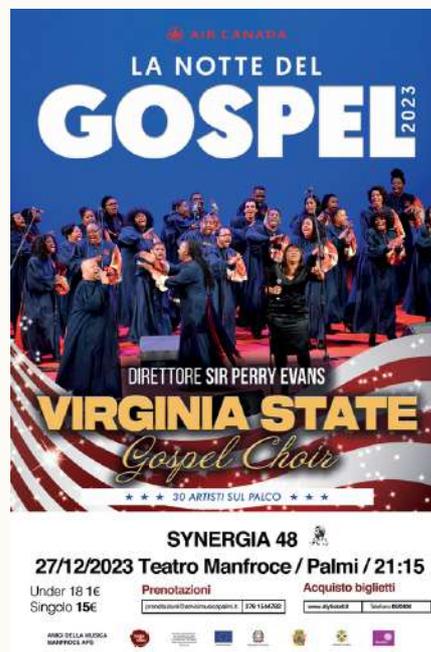
IL PROSSIMO SPETTACOLO

LA NOTTE DEL GOSPEL

Mercoledì 27 Dicembre

Ore 21:15

Teatro Manfroce



Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 36 DEL 16 DICEMBRE 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO