

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

BALLETTO DI MOSCA
Russian Classical Ballet

in collaborazione con **AMA Calabria**

Il Lago dei Cigni
BALLETTO IN DUE ATTI

Progetto Palmidanza 

Direzione artistica: EVGENIYA BESPALOVA
Musiche PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
Coreografie MARIUS PETIPA
Libretto VLADIMIR BEGITCHEV e VASILY GELTZER



AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Atto di cultura 02/2020
progetto finanziato
dalla Regione Calabria
della programmazione
C/2020/22



Teatro **MANFROCE**

20/01 21:15
SABATO

Singolo 15€

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.diyticket.it

Telefono 06/0406

LO SPETTA- COLO

IL LAGO DEI CIGNI

Il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova si propone, già dalla sua fondazione avvenuta nel 2005 nella città di Mosca, di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo.

La compagnia è composta da un cast di ballerini diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche: Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Perm; Corpo di ballo e solisti, provenienti dalle principali Compagnie russe, danno corpo a questo ensemble, nel quale preparazione accademica ed esperienze internazionali si sposano con l'irriverenza di talenti emergenti nel panorama della danza classica moscovita. Il prestigio e la notorietà senza tempo raggiunti da IL LAGO DEI CIGNI sono esaltati dalla musica ispiratrice di Pyotr Tchaikovsky e dalla grande inventiva ed espressività delle coreografie di Marius Petipa.



FORMAZIONE

Musiche
**PYOTR ILYICH
TCHAIKOVSKY**

Coreografie
MARIUS PETIPA

Scenografie
**RUSSIAN CLASSICAL
BALLET**

Costumi & Direzione
Artistica
**EVGENIYA
BESPALOVA**

MUSICA COREOGRAFIE E MAGIA

La genialità del suo potenziale coreografico e artistico culmina nel tradurre la relazione tra il corpo umano e le movenze dei cigni. Pyotr Tchaikovsky ha composto quest'opera in modo trascendentale; La Suite Op.20 rende eterno il nome del compositore. Il successo delle sue composizioni deriva dalla capacità di esprimere i suoi sentimenti attraverso il linguaggio musicale, creando melodie intense ed emotive. La messa in scena del Russian Classical Ballet esalta la poesia romantica, presentando una Produzione con sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.



LA TRAMA

Testi interpretati da
Marco Mittica
Attore di teatro della Scuola
di Recitazione della
Calabria

Atti primo e secondo

Il balletto racconta l'eterna storia di un amore contrastato, quello del principe Siegfried e della principessa Odette che il perfido mago Rothbart tiene prigioniera avendola trasformata in cigno. Nel parco della reggia, i contadini festeggiano, durante la festa organizzata per il compleanno del principe.

La regina-madre, dando al figlio un arco in dono, gli chiede di trovare una sposa tra le ragazze che andranno al ballo organizzato il giorno dopo in suo onore. Subito dopo Siegfried decide di andare a caccia con gli amici e, inoltratosi nella foresta e giunto sulle sponde del lago, vede dei cigni nuotare. Sta per prendere la mira quando i cigni si trasformano in bellissime fanciulle e la principessa Odette (cigno bianco) racconta la magia che la tiene prigioniera del mago: solo di notte può riprendere le sembianze di fanciulla. Tanto basta perché i due si innamorino perdutamente e, poiché solo una promessa di matrimonio fatta in punto di morte può sciogliere l'incantesimo, Siegfried la prega di partecipare al ballo per poterla scegliere in sposa. Odette però pensa di non poter partecipare finché la magia non sarà dissolta, temendo il malefico Rothbart. I giovani restano insieme fino all'alba, senza accorgersi però che il mago ha ascoltato tutto e, quando Sigfried se ne va trasforma subito le ragazze in cigni.

Atti terzo e quarto

Al ballo arrivano al castello tutte le ragazze fra cui scegliere la fidanzata. Ha inizio un lungo divertissement con una danza spagnola, la tarantella napoletana, la mazurka polacca, la czarda ungherese ed infine un elegante valzer di tutte le candidate. Siegfried però, pensando ad Odette, si rifiuta di scegliere la sposa tra le ragazze invitate dalla madre ma è tratto in inganno dal mago Rothbart che giunge con la figlia Odile (cigno nero) cui egli ha fatto assumere le sembianze della principessa Odette. Siegfried si innamora sempre di più di quella fanciulla che crede sia Odette e la presenta alla madre come sua futura sposa. Il mago Rothbart, avendo ormai raggiunto il suo scopo, si trasforma in civetta e vola fuori dal castello lasciandolo completamente al buio. È qui che Siegfried capisce l'inganno e si precipita nella notte alla ricerca di Odette. La trova disperata che piange sul suo triste destino con tutte le altre fanciulle ma ancora tanto innamorata da perdonare Sigfried. Arriva a questo punto il mago Rothbart che scatena una tempesta nel tentativo di separare i due giovani innamorati.

Come tutte le storie d'amore contrastate, anche per questa ci sono due possibili alternative. Non resta che seguire il balletto fino in fondo per conoscerne il finale.

L'ULTIMA VOLTA

Concerto di Capodanno

Marisa Militano

Mi succede solo con i grandi, con quelli che sanno trasmettere tutta la ricchezza di significati di un brano musicale; con quelli che provano loro stessi e poi donano agli altri quelle sensazioni che solo i sentimenti profondi possono provocare: mi succede di restare come rapita, completamente immersa in quelle emozioni che il tocco magico delle dita (solo dieci? sembrano mille!) sul pianoforte fa emergere e che sono il frutto miracoloso dell'arte e della bellezza. Sono attimi di smarrimento quando il brano termina e qualche secondo è necessario per unirmi agli applausi. Il maestro Giuseppe Albanese è un grande. La sua intensa interpretazione, accompagnata ed, anzi, esaltata da una gestualità solo apparentemente teatrale, deriva da uno studio profondo dell'autore e del brano che, infine, risulta assimilato, vissuto e poi interpretato e aiuta il pubblico nell'ascolto. E poi, il suo dialogare, in una intesa perfetta, con la storica Orchestra di Odessa: tanti strumenti ma un suono solo, armonico, elegante, che nel secondo tempo ci ha regalato un bellissimo Rossini e lo Strauss che amiamo e che è un augurio di prosperità; la storica Orchestra di Odessa, messaggera di Pace nonostante la guerra, l'invasione, la crudeltà, le stragi di civili disarmati e inermi. Ieri sera, al teatro Manfroce di Palmi, la politica meschina e misera dell'arroganza e della violenza ha perso una battaglia importante contro l'arte, la bellezza, la civiltà.



BIGLIETTI & INFO

ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito www.diyticket.it

oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- **Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782** (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)

- Inviando mail a prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati

I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:

- **con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654**

- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00**

Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si intendono rinunziate ed i posti prenotati ritornano liberi

CONTATTI

www.amicimusicapalmi.it - **YouTube:** [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi) **Facebook:**

[AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO



LA MUSICA DELL'ANIMA

Domenica 21 Gennaio

Ore 19:00 Presentazione del cofanetto in due volumi: Leonida Repaci - Critiche Teatrali su L'ordina nuovo e L'Unità

Ore 20:00 Apericena

Ore 21:15 Lettura di "Eleonora Duse" di Leonida Repaci & Inizio spettacolo

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXIX N. 3 DEL 20 GENNAIO 2024
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO