

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Astra Roma Ballet **ARB**
di **Diana Ferrara**

La **Gazza Ladra**



MUSICA **G. ROSSINI**
COREOGRAFIA **PAOLO ARCANGELI**
VIDEOGRAFIE **MARCO SCHIAVONI**

PALMI, Teatro Manfroce

www.diyticket.it

Telefono 06/0406

prenotazioni@amicimusicapalmi.it

379 1544782

MARTEDÌ 11/03
ORE 21:15

PIANO
AZIONE
COESIONE



Synergia 49 è finanziato con risorse PAC
2014/2020 - Az. 6.8.3.
erogato ad esito dell'Avviso "Eventi di
promozione Culturale 2024" dalla Regione
Calabria - Dipartimento Istruzione e Pari
Opportunità - Settore Cultura



LA GAZZA LADRA

La compagnia di danza Astra Roma Ballet di Diana Ferrara darà vita a cinque quadri firmati dal coreografo Paolo Arcangeli sulla musica di Gioacchino Rossini e arricchiti dalle videografie di Marco Schiavoni. L'arte coreutica si fonde con il "Bel Canto" in uno spettacolo di un atto e cinque quadri.

Un'altra grande performance coreutica della storica compagnia di danza fondata nel 1985 e diretta da Diana Ferrara, prima ballerina Etoile del teatro dell'Opera di Roma, che per la stagione 2024-2025 propone La gazza ladra, novità assoluta e produzione liberamente tratta dall'omonima opera di Gioacchino Rossini, su libretto di Giovanni Gherardini.

Il cast della nuova creazione coreografica è composto da sette affermati ballerini solisti della Compagnia.



COREOGRAFIE
PAOLO ARCANGELI

DIREZIONE ARTISTICA
DIANA FERRARA
ALESSANDRA BIANCHINI

CAST
FABIANA SERRONE
RICARD LORENTE
NAOMI MESSINA
MATTIA GNOCCHI
CHIARA PACIONI
FAUSTO PAPAROZZI
MATTIA DE GAETANO

LA MAGIA DELLA MUSICA

L'unione tra tecnica e passione

di Valentina Nastasi

C'è una magia che si perpetra ogni volta che, a sipario chiuso, i musicisti accordano i loro strumenti: quelle vibrazioni emanate dalle corde che rendono l'aria della platea trepidante.

"La magia della danza", si potrebbe dire, proprio come il titolo scelto per lo spettacolo dell'Orchestra da Camera di Kiev, del Maestro di Bandoneón Mario Stefano Pietrodarchi e del Maestro di Chitarra Davide Di Ienno.

La danza è quella della musica: chiudendo gli occhi ed ascoltando le meraviglie sinfoniche che hanno riempito il teatro, per il pubblico è stato possibile viaggiare, attraversando l'Italia, l'Europa dell'Est, arrivando anche in Argentina.

L'introduzione, con un brano di Yevheniy Hepliuk, pianista e compositore ucraino, ha aperto all'emozione, portando inevitabilmente alla riflessione su quanto stia accadendo in Ucraina, discorso ripreso poi da Pietrodarchi, per spiegare come mai questa incredibile orchestra in tour sia composta solo da elementi così giovani.

Con la Suite 3 di Ottorino Respighi l'audience ha poi peregrinato non solo nello spazio, ma anche nel tempo, rivivendo le sonorità del Cinquecento e del Seicento, ascendendo come in una composizione Caravaggesca.

Inevitabilmente uno dei picchi di coinvolgimento è arrivato con l'omaggio di Nino Rota a Federico Fellini, eseguito da orchestra e bandoneón: le celebri colonne sonore hanno coinvolto tutti in un turbinio di malinconia, calore e *hygge*, come direbbero in Nord Europa - un sentimento di sicurezza e familiarità.

Con il concerto di Astor Piazzolla, suonato da chitarra, bandoneón ed orchestra d'archi, si è assistita ad una notevole altezza esecutiva, coordinata dallo spirito, quasi visibile sul palco, di Pietrodarchi, un'artista capace di performare non solo con il proprio strumento, ma con tutto il corpo, la voce ed il cuore.

La seconda parte del concerto si è aperta con un tradizionale repertorio folk romeno che, in breve tempo, ha dato modo agli spettatori di danzare, seppur solo con le anime, grazie all'inedito trionfo ed al contempo struggente.

La serata è volta al termine con la Suite 2 per bandoneón, chitarra ed orchestra d'archi di Raffaele Bellafronte, che, seduto in prima fila, ha potuto ammirare la magistrale esecuzione, resa incredibilmente vibrante dai colpi, dritti al petto, di Di Ilenno.

Gli ascoltatori palmesi hanno richiesto quindi a gran voce il bis, ottenendone ben due: il suadentissimo Libertango di Piazzolla e, in prima assoluta, la Suite 3 (Aliantes) di Bellafronte, suscitando grande commozione e producendo visioni immaginifiche.

A fine spettacolo, il compositore è stato invitato sul palco dai musicisti ad accogliere gli applausi, ed, ancora una volta, Pietrodarchi ha ringraziato l'accoglienza calabrese, cui è particolarmente legato avendo insegnato al Conservatorio di Vibo Valentia per molti anni.

L'intera performance si è distinta per un'enorme partecipazione emotiva da parte del pubblico, segno che gli artisti, oltre ad aver eseguito con passione i brani, hanno anche scelto una scaletta equilibrata ed interessante da proporre agli spettatori.

Indubbiamente la serata resterà nella memoria collettiva di molti, grazie anche al sentire d'affetto che, dal palco alla platea, e viceversa, ha attraversato il Manfroce, riempiendo i cuori della più pura di tutte le arti.

DIREZIONE ARTISTICA & GENIO ROSSINIANO

Con la direzione Artistica e Tecnica di Diana Ferrara, assistente Alessandra Bianchini, sul palco Fabiana Serrone (Ninetta), Ricard Argemí Lorente (Giannetto), Naomi Esmeralda Messina (La gazza ladra), Mattia Gnocchi (il podestà), Chiara Pacioni (la madre di Giannetto), Fausto Paparozzi (il padre di Giannetto), Mattia De Gaetano (il padre di Ninetta).

Il coreografo Paolo Arcangeli, nel rispetto del genio rossiniano, si concentra sul personaggio di Ninetta, donna dotata di una grandissima forza d'animo che, per una serie di vicissitudini anche fortuite, mette a repentaglio la propria vita per proteggere la sua integrità e la sua famiglia.

Ninetta



BIGLIETTI & INFO

ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito www.diyticket.it

oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- **Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782** (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)

- Inviando mail a prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati

I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:

- **con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654**

- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00**

Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si

intendono rinunziare ed i posti prenotati ritornano liberi

BIGLIETTI

Abbonamento €. 190.00

Abbonamento under 18 €. 20.00

Biglietti €. 15.00

Biglietti under 18 €. 1

CONTATTI

Sito: www.amicimusicapalmi.it -

YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

PER ISCRIVERSI ALLA NOSTRA CHAT, TELEFONA AL 379 1544782

PER RICEVERE LA NOSTRA NEWS LETTER MUSICARTE CALABRIA, INVIA UNA MAIL

VUOTA A EVENTI-SUBSCRIBE@AMICIMUSICAPALMI.IT

IL PROSSIMO SPETTACOLO

SUBLIME TANGO

TANGO SPLEEN ORCHESTRA

SABATO 15 MARZO 2025

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.

Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida

Repaci", 89015, PALMI (RC)

C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XL N.12 DELL' 11 MARZO 2025

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI

N. 47 DEL 03.05.1985

DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO