

Musicarte Calabria

Organo della Associazione Amici della Musica N. A. Manfroce – Palmi



Attività cofinanziata ai sensi dell'avviso pubblico
"Eventi culturali 2018"

Col contributo del
MIBACT

Col contributo del
Comune di Polistena

*A.M.A Calabria in collaborazione con
Associazione Amici della musica N.A. Manfroce
per la stagione concertistica 2018*

presenta

Mario Bruno – flauto

1° premio al XII Concorso di esecuzione musicale "Francesco Cilea" 2017

Santo Bruno – pianoforte



*Polistena - Salone delle feste
Sabato 6 ottobre 2018 ore 18,00
Biglietti: posto unico €. 10 - ridotto €. 5*

info e prenotazioni 366.7424903 – amicimusicapalmi@gmail.com - www.amicimusicapalmi.it
per essere sempre informati sui nostri programmi iscrivetevi alla pagina facebook : www.facebook.com/groups/amicimusicapalmi

Per gli abbonati di Palmi:
la navetta parte alle ore 17,00
da Piazza Lo Sardo

Per gli abbonati di Gioia Tauro:
la navetta parte alle ore 17,15
dal campo sportivo

Per gli abbonati di Rosarno:
la navetta parte alle ore 17,30
dal Teatro Argo

I protagonisti

Mario Bruno, nato nel 1997, inizia giovanissimo lo studio del flauto presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, nella classe del maestro Antonio Amenduni, con il quale si diploma nel 2015 con il massimo dei voti, lode e menzione. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri Peter-Lukas Graf, Michele Marasco, Christina Fassbender, Bruno Grossi, Andrea Oliva, Davide Formisano, Sébastien Jacot, Patrick Gallois (presso l'Accademia Chigiana); per l'ottavino con il maestro Maurizio Simeoli, per la formazione orchestrale con i maestri Paolo Arrivabeni, Pietro Rizzo, Alejo Pérez. Attualmente si sta perfezionando con il maestro Michele Marasco presso l'Accademia Italiana del Flauto.

Dal 2005 concorre in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, vincendo da subito solo primi premi e primi premi assoluti, ed esibendosi nelle serate di premiazione; fra questi si ricordano il *Concorso Internazionale per giovani musicisti* di Barletta (dove vince anche il "premio virtuosità"), il *Concorso Internazionale "F. Rossomandi"* di Bovino, il *Concorso Nazionale Flautistico "Emanuele Krakamp"*, il *"Premio Koehler" Il Trillo*, il *Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni"* (dove vince anche la borsa di studio "Ernesto Köhler"), il *XLI Concorso di Esecuzione Musicale "Francesco Cilea"*. Ha suonato da solista in numerosi concerti in Italia (tra i quali presso la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma) e all'estero, e ha suonato in diverse formazioni cameristiche ed orchestrali riscuotendo ovunque consensi di critica e di pubblico. Nel 2016 supera le audizioni per la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Aldo Ceccato, con la quale ha suonato diretto da Fabio Biondi, e da Jader Bignamini in diretta Rai dalla Camera dei deputati per le "Celebrazioni del 60° anniversario della firma dei Trattati di Roma". Sempre nel 2016 viene premiato dall'Associazione Culturale "Musica Civica" come talento di Capitanata, e vince la XX Rassegna "I migliori diplomati d'Italia" di Castrocaro, per cui ha registrato un cd uscito in allegato alla rivista "Suonare news".

Sante Bruno, diplomato presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari col M° Pierluigi Camicia, si perfeziona in seguito con Alexander Lonquich, Joachin Achucarro, e Philip Lorenz vincendo sempre la borsa di studio quale miglior allievo. Ha inoltre seguito corsi tenuti da: Maria Tipo, Andras Schiff, Aldo Ciccolini, Huguette Dreyfuss, Francois Joel Thoillier e Massimiliano Damerini per quanto riguarda il pianoforte, per la composizione e l'analisi con Marco de Natale, Sylvano Bussotti, Azio Corghi, Henri Pousser, Werner Henze, Quirino Principe e Roman Vlad. Ha studiato Composizione con il M° Ottavio De Lillo e si diploma in Analisi Musicale sotto la guida del M° Marco Della Chiesa D'Isasca e in Didattica Pianistica col M° Piotr Lachert presso l'AMP Scuola Superiore di Musica a Pescara, e con Kim Monica Wright. Vincitore in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Caserta, Taranto, Velletri, Matera, Moncalieri) ha al suo attivo concerti in Italia, California, Austria e Spagna. E' autore de "L'Ottocento pianistico italiano" in cui ha riscoperto ed analizzato più di 200 composizioni pianistiche di autori italiani ormai dimenticati e ritenuti minori. Interessato alla musica contemporanea ha inciso un cd con musiche di Cage, Crumb, Kurtàg, Lachert, Part, Rzewski, Say, Swerts, Takemitsu che sta riscontrando un notevole successo di vendita e di critica. Titolare di cattedra e docente del Biennio di II livello presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza viene regolarmente invitato come commissario in Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali. Incide per la Phoenix Classics.

Il programma

Paul Agricole GENIN	Fantaisie sur "La Traviata", opéra de Giuseppe Verdi, op.18
John CLINTON	"O Lisbona, o patria mia " nd "In terra sola" from "Don Sebastiano" by Donizetti
Luigi HUGUES	Fantasia op.110 su "La Gioconda" di Ponchielli
Pëtr Il'ič ČAJKOVSKIJ	Arie des Lenski aus der Oper "Eugen Onegin"
Georges BIZET	Entr'Acte, from "Carmen"
François BORNE	Fantaisie Brillante sur l'opéra Carmen de Georges Bizet

Il prossimo concerto

*13 ottobre 2018 ore 18 - Palmi - Auditorium Casa Famiglia
Concerto dei premiati del Concorso Cilea*