

Musicarte Calabria

Organo della Associazione Amici della Musica N. A. Manfroce – Palmi

COMUNE DI MELICUCCO

ASSOCIAZIONE
ILJAZZ
POLISTENA
www.associazioneljazz.it

Autunno

Domenica 21 ottobre ore 21,15
Melicucco Auditorium Casa Canonica

SIMONA CALIPARI
Quartet

SIMONA CALIPARI
voce

FRANCESCO PAPPALETTO
tastiere

LUCIANO CEFALÀ
basso elettrico

EMANUELE FUDULI
batteria

Vecchio Amaro del Capo
L'ITALIANO PIÙ AMATO

ricordando
MARIO e MAURIZIO '18

Tutto per i bambini
di Angelo e Ivan
IANNIZZI
Via Monopoli, 11 - CINQUEFRONDI

CONAD
Persone oltre le cose
POLISTENA C.da Primosighe SNC

EFFEGI TYRES
CINQUEFRONDI

EPILFER
CITTANOVA - Strada Provinciale

Provoliamola!
Longino
Info: 0965-937838

*Ingresso gratuito per gli abbonati alla stagione teatrale
Biglietto per i non abbonati : € . 15*

**CONCERTO DEL 21 OTTOBRE 2018 ore 21
MELICUCCO – AUDITORIUM CASA CANONICA**

SIMONA CALIPARI QUARTET

Simona Calipari – voce
Francesco Pappaletto – tastiere

Luciano Cefalà – basso
Emanuele Fuduli - batteria



Simona Calipari, figlia d'arte (figlia di Filippo Calipari, chitarrista del noto gruppo beat lametino degli anni 60 "I BRUZI") ha grande passione per il Jazz e il blues, ma non disdegna repertori di altri generi musicali quali bossa nova, pop internazionale. Ha studiato per 4 anni presso il Conservatorio di Cosenza, passando poi da autodidatta al canto moderno, jazz, e gospel. Per diversi anni ha svolto attività di piano-bar accompagnandosi con le tastiere. Nel 1994 è stata ospite fissa del programma "Scopri il mondo" condotto da Gegè Rubino su Telespazio Calabria. Nel 1994 e nel 1995 è stata finalista al Teatro Ariston di San Remo, per l'omonimo Festival; nel 1995 ha vinto il "Festival di "Caramanico Terme" (Pescara) e nel 1996 il Premio Critica del "Festival Note di Primavera" a Citanova). Attualmente, si esibisce in concerti Jazz come vocalist, in diverse formazioni musicali, accompagnata spesso da solisti come Gianni Ciampà, , Diego Apa , Luciano Cefalà, Giovanni De Sossi, Umberto Napolitano, Andrea Gargiulo, e tanti altri. Ha inoltre collaborato con Gegè Munari, Cicci Santucci, Lino Patruno, Gianni Sangiusti, e di recente con Gabriele Evangelista e Bernardo Guerra. Nel 2014 per il Festival internazionale del jazz si è esibita nel Teatro Ambasciatori di Catania e partecipato al Festival di Roccella Winter. Nel 2016, ha inciso la colonna sonora del film "Mondo di Mezzo" di Massimo Scaglione. Attualmente è impegnata con il suo nuovo progetto "Simona Calipari Archè Jazz Project" e con il quale, ha partecipato al Festival Jazz di Roccella ad agosto 2016. Il 1 aprile 2017 riceve il Premio Galarte al Museo del Presente di Rende (Cs) per la sua attività artistica. Collabora come voce solista al progetto "Dal Jazz al Pop" con il Quartetto Z di Bologna. Il 25 Dicembre 2017 partecipa al Festival Di Roccella Winter eil 30 agosto 2018 olta al Festival Leoncavallo in Montalto Uffugo.



Emanuele Fuduli inizia a suonare la batteria fin dall'età di 6 anni, ed a 10 prende le sue prime lezioni con il Maestro Vittorino Naso. Inizia ad approfondire gli studi prima con Ettore Mancini, presso il suo Drum Studio a Roma, e dopo con Marco Volpe, uno tra i migliori docenti di batteria d'Europa, col quale inizia la scoperta e lo studio approfondito del jazz. Diventano numerose le collaborazioni e i concerti, partecipando a diversi e prestigiosi festival (Peperoncino Jazz Festival, Rocella Jazz, Altomonte Jazz ecc..) al fianco dei migliori musicisti calabresi. Anche in ambito pop, Emanuele riscontra diverse soddisfazioni, trovandosi infatti a suonare con musicisti di fama nazionale come Mel Previte (Ligabue), Federico Poggipollini (Ligabue) Andrea Innesso (Vasco Rossi), Eric Daniel. Dopo diverse esperienze nel campo dell'insegnamento, dal 2015 Emanuele è titolare di una propria scuola di musica, Music Lab, che può vantare ben 30 allievi, curati personalmente.



Francesco Pappaletto, pianista, tastierista, compositore e arrangiatore, inizia giovanissimo muovendo i suoi primi passi studiando musica classica e proseguendo poi gli studi da autodidatta. Ha lavorato in ogni ambiente musicale: night club, navi da crociera (Costa, MSC), locali di spettacolo come il Maracanã di Firenze. Ha partecipato a vari Festival e Rassegne musicali, tra questi: "Paola in jazz" nel 2009, "Leoncavallo" 27 agosto 2017 e "Leoncavallo 30 agosto 2018.



Luciano Cefalà esplora come chitarrista vari generi musicali fino ad appassionarsi al jazz ed alla fusion intorno al 1985, anno in cui imbraccia per la prima volta il basso elettrico. Ha suonato con vari artisti anche di fama nazionale ed internazionale come Lutte Berg, Ellade Bandini, Sandro Satta, Ettore Fioravanti, Attilio Zanchi, Gigi Cifarelli, Iskra Menarini Joy Salinas, Uri Caine, Ben Perowsky, Bob Mintzer, Tony Esposito, Enzo Avitabile, Gabriele Evangelista, Bernardo Guerra e di recente Christianne Neves; con Diego Apa , Francesco Scaramuzzino, Giovanni De Sossi, Gianna Montecalvo, Simona Calipari, Ferruccio Messinese, Maurizio De Paola, Egidio Ventura, Massimo Covelli, Antonio Fiume, Nicola Pisani, Flavio Nicotera, Giancarlo Cuomo, Rocco Riccelli, Saverio Riccelli, Franco Suppa, Vito Procopio, rgio Franza, Luca Tolone, Joey De Vito, Pietro Aldieri, Valeria Barbuto, Mary Bifulco, Rossella Rizzaro, Carlo Caligiuri, Fabrizio La Fauci, Alessandro Benincasa, Valter Costantino, Francesco Bonofiglio, Emanuele Fuduli, Pino Giacotti, Fedele Pingitore, Antonio Bongarzone. La necessità di un suono maturo per il jazz acustico lo avvicina nel 2006 al contrabbasso e che gli procura parallelamente anche esperienze nel campo della musica etnica contaminata jazz. Ha partecipato a vari Festival.

info e prenotazioni 366.7424903 – amicimusicapalmi@gmail.com - www.amicimusicapalmi.it

per essere sempre informati sui nostri programmi iscriveteve alla pagina facebook :

www.facebook.com/groups/amicimusicapalmi

Redazione: Associazione Amici della Musica N.A. Manfroce
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida Repaci" 89015 PALMI –
c.f. 82000040806 - p.iva 00592850804

Anno XXXIII n.20 del 21 ottobre 2018
Autorizzazione del Tribunale di Palmi n. 47 del 03.05.1985
Direttore responsabile: Giorgia Gargano