

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

DALLA RUSSIA CON *amore*

in collaborazione con
AMA Calabria

De Stefano

FRANCESCO & VINCENZO

Teatro **MANFROCE**

10/12 21:15

DOMENICA



Singolo 10€

Under18 1€

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.diyticket.it Telefono 06/0406



AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



LO SPETTA- COLO

DALLA RUSSIA CON AMORE

I gemelli Francesco e Vincenzo De Stefano sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami; l'International Grieg Competition di Oslo; il "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, 1° Premio al XIX Concorso Internazionale "Valentino Bucchi"; il Rubinstein Competition di Mosca e molti altri. Nati nel 1986 a Reggio Calabria, tengono il loro primo recital a nove anni. A soli 15 anni si diplomano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida di Paolo Pollice. Hanno studiato all'Accademia Internazionale di Imola conseguendo nel 2003 il diploma di musica da camera con il titolo onorifico di "Master". Hanno studiato con Vincenzo Balzani. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam.



FORMAZIONE

Vincenzo De Stefano

Pianoforte

Francesco De Stefano

Pianoforte

GEMELLI

Qui nel 2007 conseguono in quest'ultima con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Possiedono un repertorio che spazia da Bach sino a Ligeti ed alcuni contemporanei come Chick Corea che gli hanno permesso di tenere concerti in sale più prestigiose del mondo. Collaborano con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya proponendo il repertorio per 2 pf ad 8mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli". Insegnano Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia.



IL PROGRAMMA

- **J. BRAHMS** *Souvenir de la Russie op.154*

Hymne National Russe d'Aleksei Lvov et Vassili Giukovski -
Allegro maestoso

- **N. A. RIMSKIJ-KORSAKOV** *Scheherazade op.35 Suite Sinfonica dalle "Mille e una notte"*

Il mare e la nave di Sinbad

- **P. I. CIAIKOVSKI** *Romeo e Giulietta - Ouverture-Fantasia da Shakes*

- **S. V. RACHMANINOV** *Fantaisie-Tableaux*

Barcarolle de Lermontov La nuit...
L'amour.. de Lord Byron
Les Larmes de Tiuchev
Paques de Chnomiakov

- **S. PROKOFIEV** *Suite aus Cinderella*

Introduzione - Andante dolce
Querelle - Allegretto
Cinderellas Walzer - Andante - Allegretto
Finale - Allegro moderato

L'ULTIMA VOLTA

Manfroce e il Decennio Francese a Napoli

Marisa Militano

Ieri sera si è conclusa il ciclo di approfondimento su Nicola Antonio Manfroce organizzato dall'Associazione Amici della musica Manfroce in collaborazione con il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia e grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali: sabato 25 novembre, presso il teatro intitolato allo stesso compositore, sono stati eseguiti brani inediti del Manfroce che il Maestro Domenico Giannetta ha reperito e revisionato e ieri sera, nella finalmente luminosa Casa della Cultura, si è svolto un interessantissimo ed esaustivo convegno sul compositore palmese morto troppo presto, ma che ha lasciato una importante impronta nella storia della musica colta italiana. Il convegno, dal titolo Nicola Antonio Manfroce e il decennio francese a Napoli (1806 - 1815), moderato dalla pianista Mariella Grande, già direttore del Conservatorio di Reggio Calabria, che ha letto i nutriti curricula degli importanti relatori e tracciato le linee generali della biografia del Manfroce, è stato arricchito poi dalle relazioni del prof. Antonio Buttiglione, storico, che ha offerto un quadro critico generale con La storia e il potere tra celebrazione e contestazione. Immagini e narrazioni alternative del passato nel Regno di Napoli del Decennio francese; del prof. Domenico Giannetta, musicologo e compositore, con una lunghissima e puntuale analisi filologica dal titolo <<A quel sen che l'ha nutrita>> la produzione operistica di N. A. Manfroce; della pianista e musicologa Chiara Macrì con La scuola pianistica napoletana nel Decennio francese; del pianista e musicologo Marco Pollaci con <<Avvegna che Natura avesse fatto Manfroce degno di grandissime cose>> Tradizione didattica napoletana e prassi compositiva nella produzione musicale di N. A. Manfroce; del musicologo Gianluca Corrado con Polissena ed Ecuba tra tragedia ed opera in musica: evoluzione tra generi e l'emergere del protagonismo femminile nel melodramma.

Al termine del convegno, il Presidente dell'Associazione Amici della Musica Manfroce ha donato ai relatori alcune litografie di disegni del Maestro Maurizio Carnevale ispirati all'opera di N. A. Manfroce

BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyiticket.it
oppure telefonando allo **06.0406**

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

I PROSSIMI SPETTACOLI



VIVALDIANA

Venerdì 15 Dicembre

Ore 21:15

Teatro Manfroce

Spellbound



GIULIETTA & ROMEO

Sabato 16 Dicembre

Ore 21:15

Teatro Manfroce

Balletto di Roma

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 34 DEL 10 DICEMBRE 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO