

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Amici della Musica Manfroce APS

IN COLLABORAZIONE CON

RAMIFICAZIONI FESTIVAL
Il primo festival della danza d'autore in Calabria

VIVALDIANA
SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET
COREOGRAFIE DI MAURO ASTOLFI

15 DICEMBRE 2023 ORE 21:15
TEATRO COMUNALE MANFROCE
PALMI (RC)

Under 18 **1€**
Singolo **10€**

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.diyticket.it Telefono 06/0406



Associazione
organizzata
dalla
Associazione
Manfroce APS



LO SPETTA- COLO

VIVALDIANA

Una sera di balletto ad altissimo livello al Teatro Manfroce

La programmazione eclettica dei Théâtres de la Ville si impegna a rappresentare tutto ciò che viene recitato, cantato e ballato sul palco con la massima qualità, rispondendo alle esigenze di un pubblico sempre crescente. Con un programma incentrato sulla qualità e la diversità, i Théâtres de la Ville hanno costruito una solida reputazione con i loro partner internazionali nel corso degli anni e sono riusciti a stabilire collaborazioni con molte altre prestigiose case di produzione e festival. I Théâtres de la Ville mirano a nutrire la vitalità creativa della scena nazionale coinvolgendo attivamente il talento locale in coproduzioni internazionali. Inoltre, si investe considerevole sforzo per consentire ai progetti autoctoni di fare tournée all'estero, coltivando costantemente partnership con altre sedi europee. Questa strategia di mescolare creazioni "locali" con coproduzioni internazionali ha permesso al Grand Théâtre e al Théâtre des Capucins di aumentare la visibilità del Lussemburgo.



FORMAZIONE

Théâtres de la Ville
Spellbound

Coreografie di
Mauro Astolfi

Musiche di
Antonio Vivaldi

Luci di
Marco Policastro

Costumi di
Mélanie Planchard

Assistente coreografa
Alessandra Chirulli

IL PRETE ROSSO



Antonio Vivaldi (1678-1741) è stato un compositore e violinista virtuoso italiano, noto come "Il Prete Rosso" per i suoi capelli rossi ardenti spesso coperti dalle parrucche del tempo. Nato a Venezia, ha abbracciato la carriera ecclesiastica ma ha trovato la sua vera vocazione nella musica. Vivaldi ha composto una vasta gamma di opere, inclusi concerti, sinfonie e opere sacre, contribuendo in modo significativo allo sviluppo della musica barocca. Il suo spirito innovativo si riflette nelle sue straordinarie tecniche violinistiche e nell'uso pionieristico dell'armonia. Oltre alla sua attività compositiva, ha trascorso diversi anni viaggiando in Europa, esibendosi e riscuotendo successo come virtuoso del violino. La sua eredità musicale continua a influenzare e ispirare generazioni di musicisti.



NOTA DEL COREOGRAFO

Mauro Astolfi

In questo nuovo progetto, l'idea principale è lavorare su una rielaborazione parziale e un'integrazione dell'universo di Vivaldi come brillante compositore con alcuni aspetti della sua personalità da uomo comune, ribelle e fuori dagli schemi. Da questa suggestione ho cercato di tradurre in movimento alcune delle creazioni di Vivaldi per raccontare ancora una volta il suo talento, la sua capacità di reinventare, nel suo tempo, la musica barocca. Proprio come Vivaldi era assolutamente consapevole di andare ben oltre i limiti del suo tempo, in un mondo di razionalità, non si preoccupava minimamente di andare controcorrente, il che lo rendeva un genio. Da qui è scaturita l'idea di rielaborare la sua architettura musicale per cercare di restituire alla pièce le caratteristiche distintive di Vivaldi. L'aspetto che mi interessa e che mi diverte rappresentare è l'enorme quantità di pettegolezzi che lo circondava all'epoca.



L'ULTIMA VOLTA

Vasame, Marisa Laurito & Enzo Gragnaniello

Marisa Militano

Vasame!

E facciamola finalmente questa rivoluzione! La grande rivoluzione della gentilezza, dell'accoglienza, della condivisione. Non avremmo più paura l'uno dell'altro e sapremo di poter contare su tutti nei momenti di difficoltà. Lo sanno anche i bambini e lo hanno detto, scritto, gridato anche i grandi pensatori: da un animo gentile nascono arte e bellezza portatori di Pace. Ieri, al Manfroce di Palmi, la grande Marisa Laurito accompagnata da un cantore del calibro di Enzo Gragnaniello ha lanciato il suo invito alla gentilezza e, nel giorno in cui il Canto lirico è stato riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, non poteva farlo che con le canzoni napoletane, un legame in musica per tutti gli esseri umani.



BIGLIETTI & INFO

I biglietti possono essere acquistati online sul sito www.dyiticket.it
oppure telefonando allo **06.0406**

PRENOTAZIONI:

379 1544782 oppure prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Il posto prenotato viene assegnato solo dopo il pagamento con bonifico su
IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654

CONTATTI:

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi)

Facebook: [AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

IL PROSSIMO SPETTACOLO

GIULIETTA & ROMEO

Sabato 16 Dicembre

Ore 21:15

Teatro Manfroce

Balletto di Roma



Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXVIII N. 35 DEL 15 DICEMBRE 2023
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO