

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Arsenii

Mun
Premio Busoni 2023

P i a n o f o r t e

SINGOLO 10€
UNDER 18 1€



In
collaborazione
con
**AMA
Calabria**

Teatro
MANFROCE
14/03 19:00
GIOVEDÌ

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.diyticket.it Telefono 06/0406

AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Attività culturale 2020-
progetto finanziato
dal Ministero della Cultura
e dalla Regione Calabria
6/2022



LO SPETTACOLO

IL PREMIO BUSONI 2023

"Arsenii Moon, ammaliatore del pianoforte, 'comunica un senso di poesia in musica sincero e unico'"

Così scrive il Dallas Magazine, parlando del prossimo ospite del Teatro Manfroce. Un talento generazionale, astro nascente della scena internazionale.

Non a caso Arsenii Moon è il vincitore assoluto del 64° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2023. Il pianista ventiquattrenne si è aggiudicato anche il prestigioso Premio Arturo Benedetti Michelangeli, assegnato solo in caso di verdetto unanime della giuria, caso piuttosto raro visto che questo riconoscimento non veniva concesso da quasi tre decenni. Inoltre, è stato votato online da una stragrande maggioranza di spettatori da tutto il mondo, aggiudicandosi il Premio del Pubblico.

"Arsenii Moon è uno straordinario virtuoso capace di catturare l'attenzione dell'ascoltatore e affascinarlo con la sua espressività. È ugualmente a suo agio con le pagine più profonde di Bach così come con gli studi trascendentali di Liszt e le mazurche di Chopin".



Formazione

Pianoforte

Arsenii Mun

BIOGRAFIA DI UN TALENTO

Arsenii Moon è nato a San Pietroburgo nel 1999. All'età di sei anni ha iniziato a studiare pianoforte con Elena Zyabreva. Nel periodo 2010-2017 ha studiato con Alexander Sandler, inizialmente presso la Scuola Secondaria Speciale di Musica del Conservatorio Statale Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo e successivamente presso il conservatorio stesso. Attualmente è iscritto alla Juilliard School of Music di New York, dove prosegue la sua formazione con Sergei Babayan. Nel 2009 ha debuttato con un'orchestra sinfonica alla Filarmonica di San Pietroburgo e nel 2014 ha tenuto il suo primo recital alla Mozarthaus di Vienna. È vincitore di premi in numerosi concorsi internazionali, tra cui il primo premio all'Horowitz Competition in Ucraina, all'Arthur Rubinstein in Memoriam Competition in Polonia e al St. Priest Competition in Francia, il secondo premio al Cliburn Junior Competition negli Stati Uniti e il premio Tabor per pianoforte al Verbier Festival. Arsenii si è esibito sotto la guida di importanti direttori, quali Valery Gergiev, Stanislav Kochanovsky, Mark Russell Smith, Mei-Ann Chen e Ian Hobson. È anche stato insignito dal Premio del Governo della Città di San Pietroburgo. Nel 2010-2016 si è aggiudicato la borsa di studio Sviatoslav Richter della Fondazione Mstislav Rostropovich. Nel 2016 gli è stato assegnato il Premio Yuri Temirkanov. Nello stesso anno ha ricevuto il premio speciale come miglior pianista presso l'Accademia del Festival di Verbier.



IL VIAGGIO

È apparso al Festival internazionale di musica Yuri Bashmet di Minsk, al Festival internazionale di pianoforte Mariinsky e ai festival Larisa Gergieva and Friends (Vladikavkaz). Fino al 2022, ha suonato regolarmente nella sua città natale San Pietroburgo. Si è presentato con l'Orchestra da Camera di Tallinn, l'Orchestra Sinfonica Accademica di Stato di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica Čajkovskij, l'Orchestra Sinfonica di Stato Novaya Rossiya, l'Orchestra da Camera Lituana, l'Orchestra dell'Ermitage, l'Orchestra Sinfonica di Fort Worth, l'Orchestra del Minnesota e l'Orchestra Sinfonica del Nord. Si è esibito in importanti sedi in Russia (Sala Concerti del Teatro Mariinsky) e dal 2022 ad oggi ha suonato in molte città americane ed europee, come il Centro Krannert per le Arti dello Spettacolo nell'Illinois e la Salle Cortot di Parigi. È stato invitato da Radio France a suonare un intero recital e si è presentato in città quali Strasburgo, Lussemburgo e Bruxelles. Nella stagione 2023/2024 sono programmate estese tournée in Italia, Austria, Germania, Corea del Sud e Giappone.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni

Nun komm, der Heiden Heiland,
BWV 659

Franz Joseph Haydn

Sonata n. 52 in Mi bemolle maggiore HOB XVI:52

*Allegro
Adagio
Finale. Presto*

Fryderyk Chopin

Tre Mazurche

*op.6 n.1 in Fa diesis minore
op.17 n.2 in Mi minore.
op.17 n.4 in La minore.*

Barcarolle in Fa diesis maggiore op. 60

Aleksandr Skrjabin

Sonata Fantasia n. 2 op. 19, in sol diesis minore

*Andante
Presto*

Maurice Ravel

*Gaspard de la nuit - Tre poemi per pianoforte da Aloysius
Bertrand*

*Ondine - lent
Le gilet - Très lent
Scarbo - Modéré*

Franz Liszt

Rapsodia ungherese n. 2 per pianoforte, S 244

L'ULTIMA VOLTA

Uno nessuno e centomila

Marisa Militano

Ah, Pirandello! Quante illusioni distrutte! Quante certezze totalmente disintegrate! Scoprire la schizofrenia del nostro essere e del nostro apparire ci annichilisce tanto da voler scomparire, diventare nessuno. Eppure, a pensarci bene, siamo stati noi a costruire quelle identità che ora non accettiamo di noi stessi; l'abbiamo fatto inconsciamente, forse, per farci accettare, perché abbiamo pensato che presentarci in un certo modo ci permettesse di essere meglio accolti e talvolta agevolati; insomma, ci siamo adattati alle situazioni! mentre, a lungo andare, abbiamo finito col perdere di vista noi stessi. Viviamo in una società dove l'apparenza conta più dell'essere reale; viviamo in un caos dove il reale ed il virtuale si confondono e dove patologie causate dalla non accettazione di sé sono all'ordine del giorno. Tra quello che pensiamo di essere, quei tanti che i mille altri vedono di noi e quello che vorremmo essere c'è un tale abisso da far sentire il bisogno di "nessunità" (la definizione non è mia: l'ho presa da D.A.Cardone) Si sente il bisogno di ritirarsi per ritrovarsi al di là delle apparenze, al di sopra delle necessità e convenienze. Sì, però, senza drammi! In fondo, schizofrenico è bello! Pensate alla noia di essere univoci. Come se nei colori non ci fossero le sfumature! Come se in musica non ci fossero i diesis e i bemolli! Come se nella vita non ci fosse fantasia! No ! Certo che no! Tutti questi milioni che siamo noi (rendiamoci conto) sono una ricchezza per noi stessi e per gli altri. Certo, bisogna saperli gestire: prima della pazzia, prima del punto di non ritorno, avere un momento di recupero di sé è fondamentale. Lontano dai riflettori, scendere dal palcoscenico resta l'unico modo coraggioso di recuperare la propria identità. E poi divertiamoci a vivere!

Per affrontare un difficile Pirandello in un monologo con una scenografia minimale, bisogna davvero essere grandi artisti. Il pubblico del Manfroce di Palmi ha goduto ieri di uno degli spettacoli migliori all'interno del bellissimo e nutrito cartellone offerto dagli Amici della musica. Quando poi la grande arte si accompagna alla spontanea cordiale simpatia e disponibilità verso il pubblico, vuol dire che le opere, le singole frasi dei copioni sono divenuti parte della vita degli attori. Credo di non sbagliare se, a nome di tutti i presenti, ringrazio Enrico Lo Verso e la regista Alessandra Pizzi per essere stati con noi ieri sera.



BIGLIETTI & INFO

ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito www.diyticket.it

oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- **Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782** (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)

- Inviando mail a prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati

I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:

- **con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654**

- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00**

Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si intendono rinunziate ed i posti prenotati ritornano liberi

CONTATTI

www.amicimusicapalmi.it - YouTube: [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi) Facebook:

[AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](#)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](#)

IL PROSSIMO SPETTACOLO



IL CACCIATORE DI NAZISTI REMO GIRONÉ

Venerdì 15 Marzo ore 21:15

Teatro Manfroce, Palmi

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.

Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)

C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXIX N. 9 DEL 14 MARZO 2024

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI

N. 47 DEL 03.05.1985

DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO